Всесоюзная Коммунистическая Партия (больш.)

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

# ПРАВДА

Орган Центрального Комитета и МК ВКП(б)

№ 348 (6584) | 19 декабря 1935 г., четверг | Цена 10 коп.

## СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:



## Сельскохозяйственное машиностроение в 1936 году

Социалистическому земледелию нашей страны намечена захватывающая перспектива. Надо довести ежегодное производство зерна в ближайшем будущем до 7—8 миллиардов пудов.

Борьба за осуществление этой грандиозной задачи уже разгорается. Мощным потоком несутся в Москву к товарищу Сталину вести со всех сторон, вести радостного под'ема, огромного энтузиазма и серьезных обязательств. В колхозах и совхозах с каждым днем ширится движение за реализацию этого лозунга социалистического богатства.

В движение включается тяжелая индустрия социализма, а также советская наука. Воскресенский химкомбинат берет на себя обязательство в будущем году удвоить производство искусственных удобрений. Химики Сталиногорского комбината обещают увеличить мощность комбината в 5 раз без увеличения предусмотренных генеральной сметой капитальных затрат. Они обещают в ближайшем будущем выпускать химические удобрения, эквивалентные полмиллиарду пудов зерна. Таков достойный ответ большевиков лучших химических предприятий страны. Советская химия призвана сказать самое веское слово в борьбе за 8 миллиардов пудов зерна!

Но решающая роль здесь принадлежит сельскохозяйственному машиностроению. Высокий урожай — это прежде всего своевременность и высококачественность всех сельскохозяйственных работ. А это достигается только с помощью передовой и мощной сельскохозяйственной техники. Последняя в старой России олицетворялась вековой тройкой: сохой, серпом и цепом. Поэтому страна в старое время собирала ничтожный урожай. Даже в высокоплодородные годы она переживала трагедию: около четверти урожая терялось на полях из-за несвоевременных сроков и несовершенных средств уборки. Миллиард пудов зерна оставался на полях!

Индустриальный и металлический СССР в состоянии покончить с этой вековой трагедией.

Планом второй пятилетки было предусмотрено в 1937 г. тракторным плугом вспахать не менее 80 процентов посевной площади яровых. Это задание будет перевыполнено. А ведь небесполезно вспомнить, что еще в 1928 году конным плугом поднималось 90 процентов посевных площадей.

Предусматривалось к концу второй пятилетки убрать комбайнами не менее 30 процентов зерновых. Это задание будет значительно перевыполнено. Уже в 1936 году мы уберем комбайнами не менее 35 процентов зерновых. Молотьба механическим приводом должна была в 1937 году составить 85 процентов и остальные 15 процентов—конным. В связи с огромным разворотом комбайностроения это задание также будет перевыполнено.

Товарищ Сталин с непревзойденной выразительностью показал, что страна может получить, быстро и широко внедряя комбайн в сельское хозяйство. Здесь мы уже в ближайшие год—два можем спасти тот самый миллиард пудов зерна, который раньше теряли при уборке.

1936 год будет годом самой развернутой борьбы за удвоение урожайности. Правительство приняло программу небывало широкого сельскохозяйственного машиностроения. Всего будет выпущено новых машин для сельского хозяйства на один миллиард рублей — это означает удвоение по сравнению с 1935 годом.

И здесь самое почетное место принадлежит советскому комбайну. Их будет выпущено 60 тысяч, кроме того—одна тысяча северных комбайнов. Это — утроение в сравнении с 1935 годом. Половина этой грандиозной программы комбайностроения должна быть выполнена к 1 июля, с тем, чтобы не менее чем 30 тысяч вновь выпущенных комбайнов могли участвовать в уборке.

Будет выпущено 105 тысяч тракторных плугов, 80 тысяч тракторных сеялок и 250 тысяч зубовых борон. Задание по отдельным видам инвентаря увеличено против 1935 года в 4—5 раз. Основная установка плана машиностроения в том, чтобы во-всю двинуть вперед уборку комбайнами и решительно подтянуть механизацию посева и культивации.

Весьма серьезную помощь получат районы технических культур. Программа свеклосеялок увеличена в 12 раз, свекловичных культиваторов—в 9 раз. По хлопку все пропашники будут обеспечены сеялками и культиваторами, при чем выпускается два вида сеялок — для Средней Азии и южных районов.

Будут выпущены новые конструкции машин для обработки овощных культур,— они обеспечат механизацию овощного хозяйства северных районов.

В 1936 году мы приступаем к массовому производству более чем 20 новых конструкций машин для нужд сельского хозяйства. В их числе такие важнейшие, как северный комбайн, магнитные семеочистители *для льна, широкозахватные сенокосилки*, овощные машины, новый высокопроизводительный прицепной инвентарь для трактора «ЧТЗ», и другие.

*Таким образом*, в 1936 году мы сделаем огромный шаг вперед в деле механизации сельского хозяйства. Это будет крупный шаг вперед на пути к завершению технической реконструкции советского социалистического земледелия.

Заводам сельскохозяйственного машиностроения уже вручена эта новая грандиозная программа. И огромное большинство заводов Главсельмаша, в противовес обычной практике предыдущих лет, приняло в 2—3—4 раза увеличенное задание с под'емом, без малейших колебаний. Здесь сказалась *великая жизненная сила стахановского движения*. Всюду раскрылись резервы, о которых раньше и не мечтали.

Это все показывает огромную возросшую производственную мощь советской тяжелой промышленности. Передовая техника в руках большевиков-стахановцев начинает творить чудеса. Конечно, новое задание не терпит самотека. Программа эта может быть выполнена только упорной борьбой как основных заводов, так и заводов-смежников. Последним принадлежит такая же ответственная роль. Об этом особенно должны помнить поставщики леса и метизов.

Вручая эту грандиозную программу директорам заводов сельскохозяйственного машиностроения, тов. Орджоникидзе одновременно заявил им, что он принимает на себя дополнительную обязанность начальника снабжения металлом этого сталинского заказа. Руководители заводов единодушно заверили наркома, что программа будет выполнена полностью.

Мы абсолютно убеждены в том, что это исключительной народнохозяйственной важности задание будет машиностроителями выполнено с честью. Порукой тому — их блестящая победа в 1935 году, растущее стахановское движение, преданность партии Ленина—Сталина, воля к решимость к победе.

## ПИСЬМО ИНЖЕНЕРОВ И ТЕХНИКОВ ФАБРИКИ ИМ. ПЕТРА АЛЕКСЕЕВА — *товарищу СТАЛИНУ*

Дорогой товарищ Сталин!

В ответ на ваше вдохновенное указание *на первом всесоюзном стахановском совещании* о том, что «уничтожения противоположности между трудом умственным и трудом физическим можно добиться лишь на базе под'ема культурно-технического уровня рабочего класса до уровня работников инженерно-технического труда», мы, инженерно-технические работники московской суконной фабрики имени Петра Алексеева, *начали работать над поднятием технических знаний стахановцев нашей фабрики.*

Коллектив инженеров и техников фабрики выделил на эту почетную работу 40 товарищей.

14 декабря в партийном комитете фабрики мы тщательно обсудили, дорогой товарищ Сталин, вашу речь и приняли на себя обязательство: каждый инженер и техник обучает одного стахановца и поднимает уровень его знаний до уровня техника и инженера.

С 15 декабря 18 инженеров и техников начали обучать 23 стахановцев: начальник прядильного цеха инженер тов. Епифанов первым на совещании заявил, что он сегодня же начнет заниматься с лучшими стахановками прядильного цеха тт. Артемьевой и Петровой. Он дал обязательство к 1 января 1937 года поднять уровень их знаний до об'ема десятилетки и к 1 января 1941 года поднять их культурно-технический уровень *до уровня инженера.*

Начальник аппаратного цеха тов. Любарский обучает лучшую стахановку фабрики тов. Симаженкову. Начальник смесового отдела тов. Ковалевская обучает тт. Кузьмину и Арсеева.

Начальник аппаратно-прядильного цеха инженер тов. Бушканец обучает подмастера-стахановца тов. Кувшинова. Техорук фабрики тов. *Лейтес обучает* сукновала-стахановца тов. Грузинова, техник Богатов — лучших ткачих-стахановок тт. Лизгунову и Белкину, техник Сысоева обучает стахановок тт. Соловьеву и Шашкову и т. д.

Инициатор стахановского движения на нашей фабрике—лучшая ткачиха тов. Гурихина обучается по программе факультета *особого назначения*. К товарищу Гурихиной через день приходят лучшие преподаватели по русскому языку, математике и обществоведению, готовят ее для поступления во втуз.

Лучшая шпульница-стахановка прядильного цеха тов. Артемьева, приветствуя инициативу инженерно-технических работников фабрики, заявила, что она будет заниматься на «отлично» и в кратчайшие сроки добьется знаний инженера. Тов. Артемьева, являясь инициатором перехода на уплотненную работу, больше всех перевыполняет нормы. Ткачиха-стахановка тов. Куранова, перевыполняющая нормы и занимающаяся с инженером тов. Балтером, говорит, что она первой на фабрике сдала на «отлично» государственный технический экзамен и теперь первой добьется получения звания инженера по ткачеству.

Горячий отклик наших лучших стахановцев еще выше поднимает нашу инициативу и активность, дает нам возможность быстрее осуществить на деле наши обязательства, данные вам, дорогой товарищ Сталин.

В этом письме мы поделились своим небольшим почином учебы стахановцев. Мы считаем для себя самой почетной задачей, если через год мы скажем вам, любимый товарищ Сталин, что *в ответ* на ваше указание об использовании техники до дна, мы дали 40 стахановцам полные знания в рамках 10-летки.

Свое обязательство мы выполним, товарищ Сталин, с честью и призываем последовать нашему примеру работников науки и искусства, академиков, инженеров и техников, агрономов, врачей и литераторов нашей великой социалистической родины. В кратчайший срок поднимем культурный и технический уровень рабочего класса СССР до уровня инженеров и техников нашей социалистической промышленности. Осуществим одну из основных и главных задач рабочего класса в борьбе за окончательную победу коммунизма.

Да здравствует наша великая ВКП(б)! Да здравствует вождь и организатор наших побед, наш мудрый, наш любимый и родной друг, учитель и отец товарищ Сталин!

**Инженеры и техники фабрики имени Петра Алексеева:**

**М. Морозова, Т. Смелянова, Н. Епифанов, Я. Гудков, П. Любарский, С. Тимофеева, А. Бычкова, А. Сысоева, Н. Богатов, С. Бушканец, Л. Лейтес, А. Арабаджи, В. Демидова, М. Левин, Е. Гарлинская, М. Соловьев, Н. Шван, Ковалевская, В. Борисовский, А. Балтер и др.**

К. Г. Петров — парторг шахты «Центральная—Ирмино», Кадиевского района (Донбасс), награжденный орденом Ленина. Портрет работы художника **Ф. Богородского.**

## Совещание работников промышленности строительных материалов и строек Ленинградской области

ЛЕНИНГРАД, 18 декабря. (Корр. «Правды»). 17 и 18 декабря в Смольном *происходило совещание работников стройиндустрии* и промышленности строительных материалов Ленинграда и области. В совещании участвовало около 300 инженерно-технических работников, рабочих-стахановцев и руководителей строек.

Появление в президиуме тт. Жданова, Чудова, Угарова, Шестакова, Кодацкого и Струппе было встречено бурными, продолжительными аплодисментами.

С докладами выступили председатель областной плановой комиссии А. М. Иванов и председатель Ленинградского совета И. Ф. Кодацкий.

*По докладам развернулись* оживленные прения. Все выступления были пронизаны общей мыслью — превратить строительство в передовую отрасль народного хозяйства.

Сегодня в конце заседания на совещании выступил тепло встреченный собравшимися секретарь Ленинградского городского комитета ВКП(б) тов. Угаров.

Совещание единогласно одобрило проект постановления обкома ВКП(б), областного исполнительного комитета и Ленинградского совета об удешевлении строительства и производства строительных материалов.

## ЭДУАРД БЕНЕШ ИЗБРАН ПРЕЗИДЕНТОМ ЧЕХОСЛОВАЦКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ПРАГА, 18 декабря. (ТАСС). По сообщению Чехословацкого телеграфного агентства, на состоявшемся сегодня заседании Национального собрания (совместное заседание палаты депутатов и сената) президентом чехословацкой республики в первом же туре голосования избран д-р Эдуард Бенеш.

За Бенеша подано 340 голосов из общего числа присутствовавших на заседании 440 членов Национального собрания. Таким образом, Бенеш избран большинством голосов, намного превышающим требуемое конституцией большинство в три пятых голосов.

За другого, фигурировавшего на выборах кандидата проф. Немеца, близкого к фашистской партии Крамаржа, подано 24 голоса и 76 избирательных бюллетеней подано незаполненными.

ПРАГА, 18 *декабря. (ТАСС). Сегодняшнее* заседание Национального собрания открылось краткой вступительной речью председателя Малипетра. Свою речь Малипетр посвятил уходу на покой президента Масарика и его роли в создании и укреплении Чехословацкого демократического государства. Малипетр особо подчеркнул, что чехословацкая демократия остается верной принципам Масарика. В заключение Малипетр от имени Национального собрания приветствовал Масарика как первого президента Чехословацкой республики.

После этого Малипетр огласил программу сегодняшнего заседания, т. е. избрания нового президента, не называя кандидатов. Затем Национальное собрание перешло к голосованию. Как сообщалось, уже в первом туре избран министр иностранных дел доктор Бенеш. Результаты голосования показывают, что вся коалиция, а также коммунисты *и словацкие клерикалы* голосовали за Бенеша. Лишь 67 сенаторов и депутатов немецкой фашистской партии Генлейна и 26 сенаторов и депутатов чешской фашистской партии Крамаржа, а также, возможно, некоторые члены венгерской партии или чешской фашистской партии Гайды голосовали не за Бенеша.

Сообщение Малипетра о том, что избран Бенеш, *было встречено всем* залом бурной овацией. Все сенаторы и депутаты, стоя, приветствовали заявление о результате выборов. После перерыва в зале появился новый президент республики Бенеш. Встреченный горячими приветствиями, Бенеш произнес краткую речь о своей верности принципам и законам Чехословацкого демократического государства.

• • •

Эдуард Бенеш родился в крестьянской семье в деревне Кожланы (Западная Чехия) в 1884 году. По получении высшего образования у себя на родине и во Франции Бенеш с 1912 по 1914 г. состоял доцентом по кафедре социологии при университете и при Политическом институте в Праге. Одновременно *он стал заниматься* активной политической деятельностью, вступив в основанную Масариком партию реалистов. Эта партия ставила себе задачей борьбу за национальное освобождение страны.

Когда разразилась мировая империалистическая война, Бенеш пытался создать подпольную организацию, в которой об'единились *бы приверженцы независимости* Чехословакии. Спасаясь от преследования австро-венгерских жандармов, он принужден был эмигрировать во Францию, где находились Масарик и другие его единомышленники. При непосредственном участии Бенеша в Париже была создана организация сторонников чехословацкой независимости, получившая название «Национального совета». *Бенеш был избран генеральным секретарем этой организации.*

В октябре 1918 года Национальный совет об'явил себя временным правительством Чехословакии. В этот момент под напором восставших народных масс рухнули Австро-Венгерская и Германская монархии.

Будучи назначен на пост министра иностранных дел во временном правительстве Чехословакии, *Бенеш оставался с тех пор* бессменным руководителем внешней политики своей страны.

В своей деятельности Бенеш неуклонно придерживался тесной дружбы с Францией; он является также одним из создателей Малой Антанты, виднейшим деятелем Лиги наций.

Эдуард Бенеш имеет крупные заслуги в деле сближения Чехословакии с Советским Союзом. Он принадлежит к числу тех политических деятелей, которые отдают себе отчет в том, что Советский Союз — это не старая Россия, что страна победившего социализма является оплотом общего мира, защитницей независимости и безопасности *малых стран и народов.*

9 июня 1934 г. тов. М. М. Литвинов и Эдуард Бенеш обменялись письмами об установлении нормальных дипломатических отношений между СССР и Чехословакией. Дальнейшие этапы советско-чехословацкого сближения: подписание торгового договора 26 марта 1935 г., заключение 16 мая 1935 г. советско-чехословацкого договора о *взаимной помощи; в тот же день было подписано* соглашение об установлении воздушного сообщения между Москвой и Прагой. 3 июня с. г. было подписано советско-чехословацкое кредитное соглашение, которое открыло возможности для дальнейшего расширения хозяйственных связей обеих стран.

В июне с. г. Эдуард Бенеш посетил Советский Союз. *Во время его пребывания в* Москве состоялся обмен ратификационными грамотами договора о взаимной помощи, торгового договора и других соглашений между СССР и Чехословацкой республикой.

Избрание Бенеша знаменует собой поражение фашистских элементов в Чехословакии, элементов, строящих свою политику на авантюрах и на сближении с германским *фашизмом и его союзниками*. Трудящиеся массы отвергли происки фашистов, выдвигавших кандидатуру проф. Немеца — ставленника фашистской партии Крамаржа. Коммунистическая партия Чехословакии голосовала за Бенеша, преследуя цель сплотить все силы, борющиеся с фашизмом и отстаивающие демократические свободы и мир.

## *МАСТЕРА ВЫСОКОЙ УРОЖАЙНОСТИ В МОСКВЕ*

В Москву продолжают прибывать передовики урожайности зерновых культур, лучшие трактористы и машинисты МТС и совхозов. Уже приехали делегации Азово-Черноморского, Северокавказского, Куйбышевского и Сталинградского краев, Донецкой области, Армении, Туркмении и Азербайджана. Приехали люди, добившиеся рекордной урожайности, трактористы и машинисты молотилок, показавшие высокие нормы выработки.

Среди делегатов Азово-Черноморского края находится тов. Попроцкая — агроном-семеновод Сосыкского семеноводческого зерносовхоза. При средней урожайности по совхозу 91 пуд озимой пшеницы, а по тресту — 42 пуда, тов. Попроцкая добилась с 250 гектаров в среднем 195 пудов с га, со 155 гектаров — по 189 пудов и с 264 — по 146 пудов в среднем с гектара.

Еще более высокого урожая добился в своей бригаде тов. Яковенко — бригадир колхоза «Заветы Ленина», Прималкинского района, Кабардино-Балкарской автономной области. С 400 гектаров озимой пшеницы тов. Яковенко дал в среднем 219 пудов с гектара, в том числе с 200 гектаров по 228 пудов.

*Высоких показателей урожайности* достиг бригадир колхоза им. КИМ, Мартунинского района (Армения), тов. Симонян Айрапет. В своей бригаде тов. Симонян снял в среднем по 150 пудов зерновых с гектара. Озимой пшеницы собрано в среднем по 186 пудов с гектара.

Среди прибывших в Москву находится лучший тракторный бригадир Азово-Черноморского края тов. Волошин (Ленинградская МТС, Ленинградского района), давший на каждый трактор «СТЗ» в среднем 1.671 гектар и сэкономивший 20 тыс. килограммов горючего.

Тракторист Северокавказского края тов. Лукинов (Петровский зерносовхоз, Петровского района) дал в свою смену на гусеничном тракторе «Сталинец» 1.899 гектаров. *Тов. Лукинов заработал на основе нового* закона о заработной плате трактористов — 3.364 рубля.

Приехал лучший машинист на молотилке тов. Кошелев (Зимовниковская МТС, Азово-Черноморского края), давший на 8-сильной молотилке 1.195 тонн намолоченного хлеба. Тов. Кошелев работает весь год без аварий и не только сам овладел техникой на «отлично», но обучил многих колхозников управлению молотилкой.

Тов. Филиппенко — машинист молотилки Аполлонской МТС, того же района (Северокавказский край), на старой молотилке «Рустон» намолотил 1.340 тонн и заработал на основе нового закона о заработной плате машинистов на молотилках 2.382 руб. и 200 пудов пшеницы.

В Москву прибыло 316 человек. Среди прибывших 120 колхозников—бригадиров и председателей колхозов, добившихся рекордной урожайности, 155 трактористов, 29 машинистов.

Делегаты знакомятся с Москвой, заводами и фабриками.

## НА ВСЕСОЮЗНОМ КИНОСОВЕЩАНИИ

17 декабря на вечернем заседании всесоюзного киносовещания после выступления секретаря ЦК ВКП(б) тов. А. А. Андреева, наметившего пути дальнейшей работы советской кинематографии, выступил *от имени всех кинoработников* режиссер-орденоносец тов. Ф. Эрмлер.

— Мы не имеем права, — заявил тов. Эрмлер, — делать плохие фильмы. Ведь их смотрят миллионы трудящихся, их смотрит великий Сталин, ведущий страну от победы к победе и уделяющий большое внимание киноискусству. Тов. Андреев! Работники советского кино просят вас передать товарищу Сталину, что они отдадут все свои силы и все свои знания, чтобы создать много таких картин, как «Чапаев».

Упоминание имени товарища Сталина вызвало бурную овацию. Участники совещания встают. Раздаются возгласы: «Ура товарищу Сталину!» «Ура великому вождю!»

Затем совещание заслушало доклад заместителя начальника Главного управления кино-фотопромышленности тов. Усиевича о производственном плане художественных фильмов на 1936 г.

Тов. Усиевич сделал подробный критический разбор работы советской кинематографии. Он признал, что итоги работы за 1935 год нельзя считать удовлетворительными ни в смысле качества, ни в смысле количества выпущенных фильмов, если сравнить их с требованиями, которые партия пред'явила к кино в дни его 15-летия.

— Недостаточный выпуск фильмов не может быть об'яснен слабостью технической базы, — говорит докладчик. — Наличная техника используется не до конца. При полном овладении существующей техникой и устранении неполадок внутри кинофабрик можно и нужно в 1936 г. дать гораздо больше фильмов, чем в нынешнем.

Анализ сценарного портфеля отдельных кинoорганизаций показал, что на этот раз они явились на киносовещание более подготовленными. Комиссия по составлению производственного плана на новый год рассмотрела 82 готовых сценария, 31 либретто и 18 сюжетных заявок. План производства детских фильмов будет рассмотрен на особом совещании, которое откроется на-днях.

Докладчик отметил, что в плане слабо *представлены веселые фильмы*. Даже имеющиеся на фабриках сценарии 20—25 комедий в большинстве своем приходятся на детскую тематику. Из этого следует, что кинофабрики должны срочно позаботиться о пополнении своего сценарного портфеля комедиями. Докладчик отметил также необходимость включить в план большой фильм о работе транспорта.

## *В последний час*

### ОТСТАВКА ХОРА

ЛОНДОН, 19 декабря. (ТАСС). Как сообщает агентство Рейтер, министр иностранных дел Хор подал в отставку.

—о—

### ОГОРЧЕНИЕ В БЕРЛИНЕ

БЕРЛИН, 18 декабря. (Соб. корр. «Правды»). Победа Бенеша на президентских выборах в Чехословакии явилась для Берлина неожиданной.

Газеты сдержанно комментируют избрание Бенеша. «Берлинер тагеблатт» пишет: «Мы приветствуем Бенеша с той лойяльностью, которую подобает проявлять по отношению к главе иностранного государства. Но было бы с нашей стороны нечестно умолчать о тех заботах, которые омрачают наши надежды».

**Н. Гофман.**

—о—

### БЕСЕДА АНГЛИЙСКОГО ПОСЛА С ГИТЛЕРОМ

ПАРИЖ, 18 декабря. (ТАСС). По сообщению берлинского корреспондента «Либерте», английский посол в Берлине имел новую беседу с Гитлером, продолжавшуюся около 3 часов.

Беседа касалась *вопроса об ограничении вооружений*, а также вопроса о той роли, которую Германия «могла бы играть в будущей организации народов».

### ЮБИЛЕИ УНИВЕРСИТЕТОВ

РОСТОВ-НА-ДОНУ, 18 декабря. (Корр. «Правды»). Исполнилось 20 лет существования в Ростове государственного университета и 120 лет со дня его основания. Университет был открыт в Варшаве в 1815 году и переведен в Ростов-на-Дону в период империалистической войны.

По решению Совнаркома РСФСР, при университете организуется биологический научно - исследовательский институт. В 1936 году будет построено *общежитие для* студентов. На берегу Черного моря оборудуется университетский дом отдыха.

Университет отмечает свой юбилей изданием научных трудов по *биологии*, химии, геологии, физике и математике. Будет проведено несколько научных конференций. 25 декабря состоится юбилейное заседание в новом ростовском театре имени Максима Горького.

За время своего существования в Ростове университет подготовил свыше 7 тыс. квалифицированных специалистов — врачей, *педагогов средней школы, экономистов*, научных работников разных профессий. Университет опубликовал свыше 1.800 научных работ.

* * *

КИЕВ, 18 декабря. (Корр. «Правды»). Сегодня началась юбилейная сессия Киевского университета. В работах сессии, *кроме киевлян, принимают* участие видные ученые Москвы, Ленинграда, Харькова и других городов Советского Союза. Среди них — профессор Завадовский, академики Зелинский и Васильев, профессора Тамм, Левин, Чеботарев (Казань), Кравков (Ленинград), Малиновский (Одесса) и другие.

Сессия продлится 4 дня. Будет заслушано более 70 научных докладов.



Тов. **Витковский** — стахановец завода им. Дзержинского (Москва), выполняющий задание по сборке арифмометров до 300 процентов.

Фото Ф. Гребнева.

## *Строители-стахановцы*

На Алюминьстрое (Челябинская область) каменщик Шестаков 15 декабря уложил за смену 16.748 кирпичей при норме в 2.770 кирпичей. Он заработал в этот день 97 рублей.

Штукатур Днепропетровского строительного района Екатерининской дороги Николай Гуськов телеграфирует товарищам Молотову и Кагановичу о своем новом рекорде. 17 декабря, работая по методу лучшего штукатура-стахановца Екатерининской дороги тов. Алгучева, он оштукатурил 131 кв. метр стен строительства гостиницы Екатерининской дороги. Норма выполнена на 1.310 проц. Качество работы хорошее.

—○—

### НОВЫЙ МИРОВОЙ РЕКОРД КАЛИНИНСКИХ ПРЯДИЛЬЩИЦ

КАЛИНИН, 18 декабря. (Корр. «Правды»). Ксения Андреевна Шевалева, Мария Алексеевна Бобровникова и Анна Николаевна Богомолова — ватерщицы Калининской прядильной фабрики «Пролетарка» поставили рекорд обслуживания ватеров. 17 декабря они начали работать на 7 ватерных машинах — 4.480 веретен.

Переход на обслуживание 7 ватерных машин эти стахановки осуществили постепенно, хорошо подготовившись к нему. Они изучили маршрут движения между машинами, устранили все неполадки, которые встречались в машинах.

Тт. Шевалева и Бобровникова — члены партии, а тов. Богомолова — молодая беспартийная работница.

—○—

### 968 ПРОЦ.!

АЛМА-АТА, 18 декабря. (Корр. «Правды»). Забойщик Джезказганского рудника шахты № 12 Зейнаула Бибулатов, применяя новый способ прострела скважин, установил новый всесоюзный рекорд добычи медной руды. Бибулатов за смену дал 155 тонн руды вместо 16 по плану, выполнив сменное задание на 968 проц. До сих пор всесоюзный рекорд добычи медной руды принадлежал уральскому забойщику Ивану Буянову.

# ЧТО ДАЛА ПРОВЕРКА ПАРТДОКУМЕНТОВ

## *ЗАПОРОЖЬЕ, ЗАВОД „КОММУНАР“*

## ПАРТИЙНОЕ СОБРАНИЕ ПОДВОДИТ ИТОГИ

**Пять лет назад Серго Орджоникидзе посетил Запорожский завод комбайнов «Коммунар». Он обошел все цехи, осмотрел здания, станки и, уходя, бросил меткое замечание:**

**— Большой сарай...**

Теперь «Коммунар» неузнаваем. Завод реконструирован, построены новые цехи, новый конвейер. В 1935 году завод выпустил 7.300 комбайнов, а по сталинскому заказу он даст в 1936 году их втрое больше. Каждый день с большого конвейера будет сходить 88 комбайнов.

Вырос завод. Нет уже «большого сарая»...

*Сегодня в клубе общезаводское партийное собрание.* Закончена проверка партийных документов, и коммунисты «Коммунара» подводят итоги.

Эльснер — троцкист, двурушник, пытавшийся затушить стахановское движение на заводе; Пелик — крупный сибирский кулак, лишенный избирательных прав, Березовский — жулик, и еще 75 врагов и чужаков разоблачено и изгнано из рядов партии во время проверки.

Выступает секретарь парткома Весов. Говорит о людях — о парторгах, группоргах, рядовых коммунистах. О их работе, жизни, до мелочей, до деталей. Затем выступили парторги. Тоже о людях, хороших и плохих, об их радостях и заботах. Идет как бы соревнование, кто больше знает людей и кто глубже их знает.

Партийная организация решает сейчас важную, серьезную задачу — сделать коммуниста всесторонне развитым, образованным человеком: за три года всем без исключения коммунистам сдать экзамен за семилетку. 90 человек уже обучаются в *средней школе, 320 — на технических курсах.*

Но сделано только начало. Нужно итти дальше, чтобы выполнить до конца директивы сталинского ЦК о проверке партийных документов.

Об этом на собрании говорили все выступавшие. Предоставим слово некоторым ораторам.

### ИНИЦИАТОР СТАХАНОВСКОГО ДВИЖЕНИЯ

*Речь тов. ГИРИНА, группарторга кузницы инструментального цеха*

Наша кузница раньше была предметом злословий и насмешек на заводе. Вечно из-за нее простои и задержки в цехе. А сейчас кузница — передовой участок «Коммунара».

В нашем цехе стахановское движение пошло от кузницы, и инициатором явилась партийная группа. Вначале пришлось выдержать жестокую борьбу с мастером Кривошеем — врагом стахановского движения. Он отказывался перевести паровой молот на три смены. Партгруппа настояла — перевели. Потом Кривошей расставил так людей, что в одной смене собрались все квалифицированные рабочие, а две остальные *он совершенно оголил.* Партгруппа и здесь дала бой саботажнику. Наконец, когда коммунист Галушкин дал тройную норму, заработав за день 37 рублей, Кривошей срезал ему заработную плату на 17 рублей, мотивируя тем, что, мол, «слишком много заработал».

Партгруппа до конца разоблачила Кривошея. Его сняли. Теперь из 34 рабочих 14 уже стахановцы. Все коммунисты — стахановцы, дают тройную норму. Я сам, как печник, стараюсь им помочь, своевременно ремонтирую печи, один выполняю работу, которую раньше делали два человека.

Как видите, *наша партийная группа* была на высоте своих задач. Она подхватила призыв товарища Сталина. Коммунисты на личном примере показывают, как нужно работать по-стахановски, и увлекают за собой рабочих. Сейчас мы работаем над каждым отдельным рабочим. Готовим из них стахановцев.

Если бы год назад возникло такое движение, как стахановское, наша группа, возможно, провалилась бы. Она, наверное, ждала бы, пока заводской партком вынесет несколько решений, даст пару ощутительных толчков. Группа, вероятно, прозевала бы и врага Кривошея.

Сейчас в нашей группе боевой, партийный дух! Всю эту перемену внесла проверка партийных документов. Она заставила каждого из нас подумать над своим партийным долгом и подправить ряды. Каждый коммунист подтянулся. Подтянулась вся группа.

У нас были отсталые коммунисты, например, Таран. Я понял, что отвечаю за него, *и стал ближе присматриваться.* Пошел на квартиру. В домашней обстановке, в дружеских беседах узнал, что волнует этого человека, почему он прогуливает и отстает. Дело было очень щепетильное, семейное. День за днем в товарищеских разговорах поправлял я его, и человек стал расти. Была в нем большая подспудная сила, которая обнаружилась теперь. Таран переродился. Он стал примерным рабочим и коммунистом. Это он первый внес предложение, как правильно организовать дело, чтобы перейти на стахановский метод. Он первый и стал стахановцем.

Вначале, когда заговорили о перестройке партийной работы и стали в сторону внутрипартийной жизни брать крен, многие беспокоились: не отвлечет ли это внимания коммунистов от производственных задач. Теперь мы видим, что именно благодаря активному участию коммунистов во внутрипартийной жизни партийная группа стала сплоченнее и боеспособней и смогла стать инициатором стахановского движения.

### ПРИШЛИ НОВЫЕ ЛЮДИ

*Речь тов. ЧИСТОПРУДОВА, парторга комбайнового цеха*

Раньше, бывало, на собрании выступят 5—7 человек, главным образом одни и те же товарищи. Никогда не имеешь возможности посидеть в президиуме. Приходилось все бегать по комнате и просить коммунистов: «Выступи». А вот недавно стоял мой отчетный доклад на цеховом собрании. Когда высказались уже 24 человека, я внес предложение: «Подвести черту». Стоило видеть, какой невообразимый шум поднялся! «Зажимает», мол, нас Чистопрудов. Перенесли собрание на следующий день. Выступило еще 23 коммуниста, а всего 47 человек, почти половина организации. Среди них было много коммунистов, которые раньше не выступали, так называемые «молчальники».

Чем же об'яснить это «чудесное» превращение?

Решающее значение имело, безусловно, укрепление партийной дисциплины, повышение чувства ответственности у коммунистов, которое привила проверка партийных документов.

*В прошлом полугодии я,* парторг, *выступал докладчиком на общих собраниях девять раз, начальник цеха — пять раз, председатель цехкома — два раза. А сейчас появились новые докладчики, рядовые коммунисты Дорофеев, Литвиненко, Плетниченко, Перельман, Кизин, Левин, Цвиркун, Криштопа и другие.

Теперь решения не похожи на старые. Записываем, кто должен делать, что и когда. Теперь перед началом собрания я отчитываюсь, как выполнил предыдущее решение. Раньше, бывало, откровенно признаюсь, сколько пунктов ни вписывали в резолюцию, я не возражал. Ныне же идут всегда большие споры и «драки» за каждый пункт резолюции, за сроки выполнения. *Все знают, что придется отчитываться.*

### ИСПОВЕДЬ „ПАССИВНОГО“

*Речь тов. ЯБЛОНСКОГО, мастера большого конвейера*

Товарищи, я выступаю на таком большом собрании первый раз и быть может не так складно скажу.

Меня считали на заводе самым отсталым коммунистом, так называемым «пассивом». И это была правда!

Сейчас жизнь моя изменилась. Сегодня мне никто упрека не бросит, что я пропустил собрание, не выполнил партийное поручение или не посетил школу.

Почему, спросите вы, такие перемены произошли? Потому, что жизнь нашей партийной организации стала более интересной, забила ключом. Ведь раньше, когда меня звали на собрание — не шел: то «времени нехватает», то «дома что-либо не в порядке». А если правду говорить, то не ходил потому, что уж очень скучно на собраниях было. Другой раз не разберешь куда попал — на производственное совещание или на партийное собрание.

Сейчас на собрании стали говорить о людях, об их работе, о недостатках и достоинствах, о трудностях и радостях. Сейчас идешь на собрание и тебя охватывает какое-то радостное волнение. Уходишь и чувствуешь, что в голове прибавилось.

В прошлом и позапрошлом году у меня постоянной нагрузки не было. Считали, что не справлюсь. Да я и сам так думал. Но вот позвал меня парторг и дал нагрузку агитатора. Мне показалось, что передо мной стоит большая гора и что я на нее никогда не заберусь. А теперь вижу — очень интересная и важная нагрузка.

Ты должен рассказать рабочему все, что он спросит. И рассказать так, чтобы он понял и поверил. Это тебя самого подстегивает. Самому читать больше нужно. И я читаю газеты, книжки. Решил даже на старости лет учеником стать. Поступил в среднюю школу при парткоме и через три года сдам экзамен за семилетку. Уже одолел уравнения с одним неизвестным, сейчас *взялся* за остальные «неизвестные».

### ПАРТИЙНАЯ „ТЕХНИКА“ И ПОЛИТИКА

*Речь тов. ФОСТЕНКО, парторга механического цеха*

Я хочу остановиться на одном только вопросе — о членских взносах. Вспоминаю, *как раньше, до проверки партийных документов,* обстояло у нас это дело. Всегда были люди, за которыми числилась задолженность от 4 до 10 месяцев.

Почему так получилось? Как будто бы сборщиков имелось у нас достаточно. В нашем механическом цехе, где 37 коммунистов, было тогда пять сборщиков и один казначей. Они ходили за коммунистами, напоминали, требовали своевременной уплаты. Не было такого собрания, где бы не говорили об этом.

Почему-то за уплату членских взносов отвечал не коммунист, а сборщик. Помню такой случай: в декабре прошлого года созвали цеховой партийный актив специально по вопросу о членских взносах. Проверяли по спискам. Вышел большой конфуз. Оказалось, что больше всего долгов числится именно за активистами, участниками этого совещания. Думаете, что они признали свою вину? Нет! Некоторые, Гласнер, например, так и заявили:

— Обвинять нужно не нас, а сборщиков. Почему они не напоминали?..

Да и мы сами, парторги, смотрели на сбор членских взносов, как на «канцелярщину», «пустое дело». Мы забывали, что это — важнейшая обязанность коммуниста, записанная в первом пункте устава партии.

Теперь я сам принимаю членские взносы. И вот за последние пять месяцев пришлось *напомнить только двум — трем коммунистам.* Платят аккуратно. Понимают, что на этом проверяется партийность, дисциплинированность.

Но это не все, и не главное. Главное в том, что теперь я ближе сталкиваюсь с народом. Приведу примеры.

Заходит ко мне уплатить взносы коммунист Нелепенко, токарь. Подает партийный билет и 20 копеек. Я заинтересовался, почему он так мало заработал.

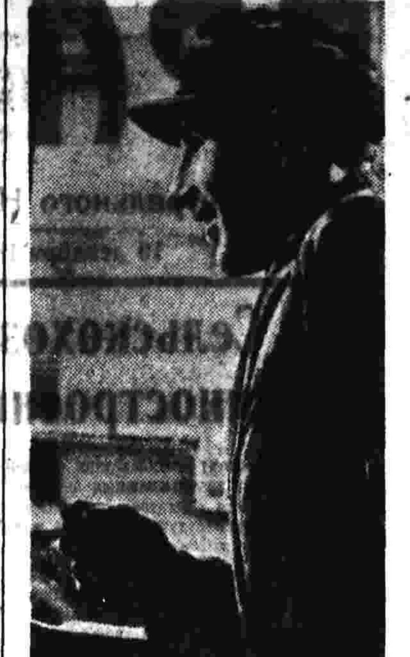
— Видишь ли, — об'ясняет он, — я недавно вернулся из Красной Армии, не привык еще, не втянулся, а поставили меня на плохой станок.

Деньги я принял. Сделал отметку в билете. А потом пошел к начальнику цеха, поговорил с ним, и дали Нелепенко исправный станок, поставили на обточку. Работ*ником он оказался способным.* Стал стахановцем. За ноябрь выполнил план на 450 процентов и заработал 557 рублей.

Другой пример. Приходит коммунист Швец. Я никогда не видел его партбилета. А теперь посмотрел и ужаснулся. Кусок мокрой тряпки. Поставили этот вопрос на собрании. Взыскания Швецу не вынесли, а только поговорили крепко. После этого Швец купил себе кожаную обложку, хранит билет бережно.

Принимая членские взносы, я, как видите, всегда знаю, сколько заработал коммунист, каково его материальное положение, настроение, какие у него заботы. Я чувствую, что стал ближе к коммунисту и он ко мне придвинулся.

Мне теперь даже не верится, что раньше могло быть иначе. Только сейчас я понял то, что читал года два назад: почему лучшие люди нашей партии занимались организационной работой, так называемой «партийной техникой». За этой «техникой» скрывается, как мы теперь сами видим, *большая политика.*



Тов. **Боровко** — мастер высоких технических скоростей, машинист паровоза «ФД» (депо Красный Лиман, Донецкой железной дороги).

Фото Е. Конн.

## *„Область беспризорных газет“*

В обзоре печати «Область беспризорных газет», напечатанном 21 октября, «Правда» отмечала, что большинство районных газет Ивановской области не знает насущных интересов и нужд читательских масс и что партийное руководство районной печатью явно неудовлетворительно.

Ивановский обком ВКП(б) вынес *постановление, где признает,* что:

**«Районные газеты области, как правильно указала «Правда», отстают от жизни. Страницы многих газет вместо живой, интересной информации о социалистическом строительстве в Советском Союзе, области и районах заполняются сухими, бессодержательными заметками, не дают яркого показа лучших людей, не воспитывают на их примере рабочих и колхозников. Ряд районных газет допускает грубейшие политические извращения в своей работе, забывая о большевистской бдительности».**

Обком отмечает, что вокруг районных газет не создан рабселькоровский актив. Кадры работников в рыбинской, костромской, ярославской газетах оказались засоренными классово чуждыми и разложившимися элементами. Выращиванием новых газетных кадров из рабкоров и селькоров газеты не занимаются.

**«Все это является следствием крайне неудовлетворительного партийного руководства печатью».**

Ивановский обком решил послать для укрепления редакций районных газет 30 коммунистов — учащихся ивановской и ярославской высших сельскохозяйственных *школ и 12 слушателей курсов* марксизма. Одновременно решено организовать при костромской газетной школе постоянно работающие курсы подготовки журналистских кадров.

Ивановский обком предложил секретарям горкомов и районных комитетов:

**«Создать все необходимые нормальные условия для работы районных газет... Не менее раза в месяц созывать редакторов и коммунистов — работников редакций многотиражных газет, а секретарям парткомов — редакторов стенных газет для беседы о работе партийной организации и задачах печати».**

**(По телефону).**

С. КАПЛУН

# Здоровый и жизнерадостный труд

По всей стране поднялась мощная волна стахановского движения. С неслыханной быстротой реализуются слова товарища Сталина: «*Сегодня стахановцев еще мало,* но кто может сомневаться, что завтра их будет вдесятеро больше?»

Вслед за инициаторами, вслед за такими знатными людьми, как Стахановы, Бусыгин, Кривонос, Сметанин, Виноградовы, Демченко, Ангелина и др., ежедневно все новые тысячи рабочих увеличивают выработку в два, три и более раз.

*Есть ли что-либо общее в этом процессе* с капиталистической рационализацией? Капиталистическая рационализация основана прежде всего на добавочном нажиме на живую рабочую силу и на неслыханной интенсификации труда. Она выжимает из рабочего последние соки. Она не только лишает его возможности хоть сколько-нибудь активно работать над собственным культурным ростом, учиться, наслаждаться искусством, активно участвовать в общественной жизни и т. д., но и приводит к повышенной заболеваемости, травматизму и ранней инвалидности. Как бы ни старались проводить сходство между стахановским движением и капиталистической рационализацией в иностранной прессе продажные борзописцы из врагов рабочего класса, о какой-либо аналогии тут не может быть и речи.

Прежде всего совершенно очевидно, что при максимально мыслимом повышении сильной только интенсивности мышечного труда вообще нельзя было бы достичь тех стахановских рекордов, которые сейчас перестают быть единичными явлениями. Многочисленные физиологические эксперименты и непосредственные производственные наблюдения доказывают совершенно бесспорно, что этим путем, при неизменных методах работы и прежней технике, можно добиться повышения продукции только на десятки процентов. Уже по одному этому совершенно ясно, что «Если стахановцы подняли технические нормы в пять и в шесть раз, то это значит, что они опираются целиком и полностью на новую технику» (Сталин).

Если капиталистическая рационализация стремится прежде всего оседлать и поработить рабочего, выжать из него максимум возможного, совершенно не считаясь с его силами и здоровьем, то стахановское движение основано на совершенно обратном принципе — на овладении и оседлании рабочим техники, на выжимании максимума возможного из каждого станка, отбойного молотка, врубовки, каждого сантиметра поверхности паровозного котла, каждого трактора, комбайна. Там выжимается все из рабочего, у нас выжимается все из техники.

*Но даже самая совершенная техника не* может в капиталистических странах привести к стахановскому движению. Ведь при капитализме рабочая масса относится к труду и технике, как к враждебным ей силам, *ибо, как писал Ленин,* «все выгоды от машин, от улучшений в работе идут на пользу землевладельцам и капиталистам: они накопляют миллионные богатства; а работникам достаются из этого богатства жалкие крохи». Вполне понятно поэтому, что в капиталистическом обществе рабочий нисколько не заинтересован в «оседлании» техники, во вскрытии в ней все новых и новых резервов повышения производительности труда. Рабочий там нисколько не заинтересован в развитии производительных сил и даже сознательно задерживает производительность своего собственного труда. Еще Энгельс писал: «Если добровольная производительная деятельность есть высшее из известных нам наслаждений, то работа вынужденная есть самое жестокое, самое унизительное мучение». Труд на себя, труд раскрепощенный, превращающийся в наслаждение, в дело чести, в дело славы, в дело доблести и геройства, — естественно, несравненно более производителен, чем труд подневольный, труд на эксплоататоров.

Общий жизненный тонус каждого человека неразрывно связан с его психикой, со всеми его переживаниями, с общим ощущением подавленности или удовлетворенности жизнью, со всем «мироощущением» и в частности со степенью заинтересованности в труде, в его результатах, вообще с трудовым под'емом. Совершенно бесспорно, что любовное отношение к труду и творческий энтузиазм приводят к максимальному использованию всех заложенных в человеке психофизиологических возможностей и к повышению его энергетических ресурсов.

К этому присоединяется еще у стахановцев активная заинтересованность в наилучшей организации труда, связанная с высоким уровнем технических знаний и освоением новой техники. *Не голый нажим на* физическую выносливость, на собственные мышцы, а целесообразная организация производственного процесса, исключительное внимание ко всем «мелочам», связанным с правильной организацией рабочего места, умение «ценить фактор времени в работе и научившиеся считать время не только минутами, но и секундами» (Сталин).

*На первых этапах развития стахановского* движения, когда впервые стали появляться новые рекорды, некоторые рабочие и хозяйственники полагали, что они доступны только особо сильным, физически *исключительно развитым и выносливым* рабочим. Но, как ответил сам тов. Стаханов на трибуне Кремлевского дворца, ему быстро удалось доказать, что «102 тонны и больше можно давать без большого напряжения, надо только как следует организовать труд».

Тов. Бусыгин в своем отчетном докладе на собрании рабочих Автозавода весело рассказывал о том, как тов. Орджоникидзе встретил его впервые шутливым замечанием, что он ожидал увидеть чуть ли не великана, а увидел перед собой человека весьма скромного роста.

Тов. Ворошилов *в своей речи* на слете стахановцев привел в качестве иллюстрации пример командира Зимовца, который добился рубки рельсов в 3—4 удара вместо прежних 11—15. При этом он подчеркнул, что «*так рубит не силач какой-нибудь,* а человек посредственной силы. Только нужно знать, как делать».

О том же говорят широко известные факты, что наиболее высокого уровня урожайности по свекле в славной когорте «пятисотниц», незаметно перешедших в «шестисотницы», достигла орденоноска Анна Кошевая. 64 лет, давшая рекордную урожайность — 631 центнер с га.

Тов. Стаханов рассказывает о себе: «Ведь вы подумайте, чего только не брехали на меня, что стахановский метод такой, что рабочих носили на носилках из забоя в больницу и обратно. А я вам прямо скажу: после смены мне охота гулять, *смеяться или заниматься с учителем;* голова совершенно свежая, и вообще весь организм».

Тов. Сметанин в своем выступлении на всесоюзном совещании стахановцев специально *подчеркнул,* что его рекорды на перетяжной машине достигнуты им без всякого физического перенапряжения, исключительно за счет внимательного изучения техники и строго ритмической работы. Хронометраж работы Сметанина ясно доказал исключительное значение равномерного ритмического метода его работы, дающего поразительно правильную кривую загрузки.

Евдокия и Мария Виноградовы на том же совещании весьма образно изложили особенности своего стиля работы. Главное в их методе заключается в соблюдении твердого маршрута, без обычной прежде, весьма мало эффективной и сильно утомляющей суетни и беготни от станка к станку. М. Виноградова, кроме того, сказала: «И вот, теперь мы работаем на 144 станках, работаем хорошо, и время свободное есть. В это свободное время мы выполняем общественную работу».

Лучшие стахановцы, давшие наиболее высокие рекорды производительности, *единодушно подчеркивают,* что *при* максимальном уплотнении рабочего времени, при высоко интенсивном напряжении внимания к каждой детали производственного процесса они кончают работу полными сил и энергии. Это доказывает, что их методы отнюдь не вызывают повышенного утомления и не могут отражаться на их здоровье.

Говоря о труде стахановцев, нельзя упускать из вида коренное различие в условиях труда в СССР и в капиталистических странах. Действительно, где еще рабочие имеют 7-часовой рабочий день, шестидневную (а кое-где и пятидневную) рабочую неделю, ежегодные отпуска, столь совершенное законодательство о труде женщин и подростков, такую организацию здорового и культурного отдыха, как в нашей стране?!

Нельзя также не учесть и коренных сдвигов в санитарном состоянии наших предприятий. Многие из наших фабрик и заводов сейчас производят впечатление буквально дворцов, поражая даже наиболее требовательных иностранных представителей из приезжающих к нам рабочих делегаций. На наших глазах совершается предсказанное Лениным еще в 1913 году «превращение грязных отвратительных мастерских в чистые, светлые, достойные человека лаборатории».

Стаханов в своем выступлении на совещании откровенно рассказал, как он боялся шахты, вспоминая слова своего деда: «Шахта — это каторга, убьешь свои силы *зря*». Как непохожа *современная советская,* механизированная, электрифицированная шахта на эту жуткую, но безусловно верную характеристику капиталистической шахты!

В то время, как в капиталистических странах (особенно в период усиленной «рационализации») происходит постоянный рост заболеваемости, инвалидности и профессионального травматизма, СССР в последние годы дает исключительное улучшение этих показателей. Достаточно привести только несколько цифр. Так, производственный травматизм снизился в 1933 году по сравнению с 1928 годом: по каменноугольной промышленности на 37,3 проц., по добыче руд на 42,5 проц., по машиностроению на 47,4 проц., по текстильной промышленности на 35,5 проц., по обувной промышленности на 41,3 проц. и т. д.

Заболеваемость рабочих (число случаев временной нетрудоспособности по данным страхкасс) снизилась в 1934 году по сравнению с 1928 годом: по каменноугольной *промышленности на 30,5 проц., по добыче* руд на 29 проц., по металлургии на 14,2 проц., по машиностроению на 20,5 проц., по текстилю на 13,1 проц., по кожевенной промышленности на 43,4 проц., по обувной на 38,6 проц.

Данные текущего страхового учета доказывают дальнейшее снижение заболеваемости. Так, например, число случаев нетрудоспособности в первом полугодии 1935 года снизилось по сравнению с первым полугодием 1934 года: по угольной промышленности Востока на 6,4 проц., по черной металлургии Юга на 4,7 проц., а Центра на 7,1 проц.; по обработке цветных металлов на 6,8 проц.; по тяжелому машиностроению на 2,6 проц., среднему на 10,5 проц. и точному на 6,7 проц.; по транспорту на 5,7 проц., по автостроению на 7,6 проц., по электромашиностроению на 9,1 проц., по тракторостроению на 4,5 проц. и т. д.

Характерны еще данные Центрального управления народнохозяйственного учета о динамике физического развития рабочей молодежи. Они показывают, что рабочая молодежь в призывном возрасте в 1935 году дала значительно более высокие показатели роста, веса и окружности грудной клетки, чем в тех же местностях в 1927 году. Так, например, рабочие Ленинграда оказались выше ростом почти на целый сантиметр, больше весом почти на 2 килограмма, а окружность грудной клетки, являющаяся особо важным признаком физического здоровья, оказалась у них больше на 2,7 сантиметра.

Можно не сомневаться, что развитие стахановского движения приведет к дальнейшему улучшению санитарных условий труда на наших заводах, к дальнейшему значительному под'ему материального благосостояния трудящихся.

Уже сейчас, несмотря на молодость стахановского движения, имеется ряд данных, показывающих, что оно и само по себе приводит к дальнейшему облегчению и улучшению условий труда.

Когда Алексей Стаханов впервые спустился в ночь на 31 августа в шахту и *когда он стал создавать при этом новый,* «стахановский» метод работы, то одной из основных задач, которые он перед собой поставил, было уничтожение затраты значительного времени на вырубку так называемого «кутка», одного из самых тяжелых элементов рабочего процесса забойщика. Когда в ответ на реплику товарища Сталина директору Кировского завода тов. Отсу технический персонал завода поставил себе задачей создать необходимые условия для стахановцев, то начальник новой кузницы тов. Максарьев приступил к устройству воздушного душа у печей для снижения высокой температуры на рабочем месте. В ответ на специальную анкету газеты «Техника» академик Скочинский 21 ноября заявил, что переход шахт на стахановский метод неминуемо приведет к освоению вентиляции, к уничтожению пыли и т. д.

Число подобных примеров можно было бы еще увеличить. Но и без того ясно, что в советских условиях всякий прогресс в области техники и организации *труда неминуемо* приводит к дальнейшему улучшению и оздоровлению условий труда. Это и создает в целом, как говорит товарищ Сталин, «такую обстановку работы и быта рабочего класса, которая *дает нам возможность вырастить* новое поколение рабочих, здоровых и жизнерадостных, способных поднять могущество Советской страны на должную высоту и защитить ее грудью от покушений *со стороны врагов*».

# ЗА 7—8 МИЛЛИАРДОВ ПУДОВ ХЛЕБА

Без всякого преувеличения можно сказать, что украинские колхозники живут сейчас одним стремлением — добиться новых рекордов урожайности. Последние речи товарища Сталина зажгли сердца миллионов колхозников.

Движение за рекордный урожай зерновых и свеклы приняло особенно большой размах в районах Правобережья. Это не случайно. Тов. Косиор сказал недавно на приеме делегации винницких колхозов:

— Винницкая область, а с ней и Киевская имеют все основания, чтобы в 1936 году занять по урожайности первые места на Украине. Вам легче, чем степным областям Украины, обеспечить высокий урожай колхозных полей. У вас лучшие условия: не бывает суховеев, засухи, у вас хорошая земля. Вот почему вы вместе с Киевской областью и районами бывшей Полтавщины должны быть в рядах передовиков по урожаю зерновых на Украине.

Киевский корреспондент «Правды» провел по телефону беседу с руководителями партийных организаций нескольких районов и округов Киевской, Винницкой и Харьковской областей. Вот что ответили товарищи на вопрос о том, что делается в районах для обеспечения высокого урожая.

* * *

### Тов. Моисеенко

СЕКРЕТАРЬ КАМЕНЕЦ-ПОДОЛЬСКОГО ОКРУЖНОГО ПАРТИЙНОГО КОМИТЕТА

— Пограничный Каменец-Подольский округ гордится тем, что в его колхозах имеются три орденоносных звеньевых, давших в этом году свыше 500 центнеров свеклы с гектара. Считаем для себя делом чести быть впереди и в повышении урожайности зерновых. Нет никакого сомнения, что наши колхозники этого добьются.

Бедственное положение крестьян по ту сторону кордона еще больше вдохновляет колхозы округа на новые достижения.

На-днях у нас состоялся сельский кинофестиваль. 12.000 колхозников смотрели лучшие картины. 86 звеньевых, участников кинофестиваля, здесь же на просмотре обязались дать в будущем году до 600 центнеров сахарной свеклы с гектара, 6 звеньевых обязались дать не менее 700 центнеров с гектара. 422 колхозных бригады, соревнуясь между собой, обязались дать не меньше 20 центнеров зерновых с гектара.

В колхозах идет сбор удобрений. Собрано уже почти 200 тыс. тонн навоза, 3 тыс. центн. птичьего помета, 5.500 центнеров золы. Колхозники собирают удобрения, где только возможно. В Смотричском районе звеньевые свекловичных колхозов обходят районные и сельские учреждения, школы и собирают там золу.

Но этим одним не ограничиваются. Когда едешь по округу, то на многих полях встречаешь щиты для снегозадержания. Как никогда, развернули агротехническую учебу. В округе функционирует 565 агрошкол, где обучаются 7.470 колхозников. 162 агронома из'явили желание прикрепиться к отдельным колхозным бригадам, чтобы оказывать им квалифицированную помощь в борьбе за высокий урожай.

### Тов. Цицеров

СЕКРЕТАРЬ УМАНСКОГО РАЙОННОГО ПАРТИЙНОГО КОМИТЕТА

— Сейчас у нас в разгаре массовая агроучеба. Трудно передать, с каким рвением взялись колхозники за учебу. Мы организовали районные курсы для всех председателей колхозов, бригадиров и полеводов. В селах организованы школы для звеньевых, рядовых колхозников и для животноводов. До 2 тыс. колхозников Уманского района обучается в технических агрокружках и школах. В школах преподают квалифицированные агротехники.

Вечером колхозники штудируют агротехнику, а днем кипит хозяйственная деятельность: сбор удобрений и вывоз их на поля, чистка и подготовка семенного материала, ремонт колхозного инвентаря. Все это делалось и в прошлые годы, но не в таких масштабах, не с таким воодушевлением, как теперь. На поля вывезено 18 тыс. тонн навоза, на свекловичные плантации — 4 тыс. тонн.

Три четверти всего посевного материала очищено. Сохранность семян обеспечена. Сделана проверка на всхожесть. Весной начнем бороновать озимые, уничтожать бурьяны.

### Тов. Мирошниченко

СЕКРЕТАРЬ КОРОСТЕНЬСКОГО ОКРУЖНОГО ПАРТИЙНОГО КОМИТЕТА

— Впервые в истории Полесье поднимает знамя борьбы за высокий урожай зерновых. Инициатором этого движения явилось село Залистье, Народичского района. Инициативу колхозников Залистья подхватили колхозники передового пограничного Олевского района.

Мы созываем окружной слет передовиков сельского хозяйства вместе с работниками хат-лабораторий. С'езд обсудит, что могут и должны сделать хаты-лаборатории в борьбе за высокий урожай зерновых.

Мы рассчитываем преимущественно на органические удобрения и поэтому озабочены организацией гноевого хозяйства. В селах строят стандартные гноярки, жижесборники и т. д. Кроме того, в широких масштабах используем имеющийся в Полесье торф.

### Тов. Соколов

СЕКРЕТАРЬ КРЕМЕНЧУГСКОГО ГОРОДСКОГО ПАРТИЙНОГО КОМИТЕТА

— Рассчитываем собрать в будущем году по 12 центнеров зерновых с гектара вместо 8,5 центнера в нынешнем году. В нашем районе почва песчаная, много солончаков. Поэтому чрезвычайно важно хорошо удобрить поля. В колхозах уже заготовлено 120 тыс. тонн навоза.

При хате-лаборатории, которой руководит тов. Курносенко (колхоз им. Петровского), создаем курсы для заведующих хатами-лабораториями. На курсах будут обучаться 64 человека. Все председатели колхозов пройдут полуторамесячные курсы. Кроме того, создаем курсы для 174 бригадиров и 700 звеньевых. В кружках и на курсах будет учиться около 10 тыс. колхозников. До 1 марта в колхозах будет закончен ремонт всего инвентаря вплоть до уборочных машин.

### Тов. Гейбо

СЕКРЕТАРЬ ПОЛТАВСКОГО ГОРОДСКОГО ПАРТИЙНОГО КОМИТЕТА

— 8 декабря состоялось совещание бригадиров, председателей колхозов и агрономов. Оно выдвинуло задачу: добиться в среднем 20 центнеров зерновых с гектара. Лучший колхоз «Нове життя» стал застрельщиком борьбы за еще больший урожай. Колхоз решил дать не менее 30 центнеров зерновых с гектара.

Мы всячески поддерживаем это движение тридцатников. В отдельных колхозах установили начисление трудодней за сбор золы. Во всех селах собирают удобрения. Используются все резервы.

Весьма успешно идет ремонт инвентаря, подготовка семенного материала и снегозадержание.



Доярки, добившиеся рекордного удоя молока. В первом ряду (справа налево): инициатор всесоюзного соревнования доярок Н. П. Персиянцева (колхоз «Красная заря», Московской области), добившаяся среднего удоя за 10 месяцев 3.209 литров; Е. Д. Аколькина (колхоз «Узос», Азово-Черноморского края), добившаяся среднего удоя 5.139 литров; во втором ряду: Е. К. Булычева (совхоз «Боровково», Московской области), добившаяся среднего удоя 4.300 литров, и М. Н. Эпп (колхоз им. Тельмана, Рот-Фронтовского района, Днепропетровской области), добившаяся среднего удоя 3.447 литров.

Фото С. Коршунова.

# НОВЫЙ ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ

Дни сорокалетия изобретения кинематографа московские киноработники отметили созданием документального фильма «Кино и великие люди». Картина, смонтированная из эпизодов, снятых в различное время, представляет исключительный интерес.

Потух свет в зале и на экране появляется человек, ушедший от нас 25 лет назад. Лев Толстой в Ясной Поляне.

Из Ясной Поляны действие переносится в небольшое селение под Ленинградом, в Колтуши, где живет и работает великий физиолог Иван Петрович Павлов. Мы видим на экране этого замечательного ученого в часы работы и в минуты отдыха, когда здоровый и бодрый, несмотря на свой преклонный возраст, он жестоко сражается со своими друзьями в «городки».

Мгновение — и экран переносит нас из Ленинграда в Москву, чтобы увидеться с гостем Советского Союза Ромэн Ролланом, а затем с Максимом Горьким.

Потом кино возвращает зрителя назад на 16 лет. На экране — В. И. Ленин. Вот он выступает на многолюдном митинге, и горячая, страстная речь его льется, воодушевляя миллионные массы трудящихся страны Советов на беззаветную борьбу за великие цели, поставленные коммунистической партией.

Кадр сменяет кадр. И на экране продолжатель дела Ленина — товарищ Сталин. Окруженный своими ближайшими соратниками, он присутствует на совещании передовых колхозников и колхозниц Таджикистана и Туркменистана с руководителями партии и правительства. На этом совещании товарищ Сталин произнес речь, в которой говорил о великом братстве свободных народов Советского Союза. Благодарные товарищу Сталину за его внимание к их работе, за ту огромную любовь, которую он проявляет к людям, обступили его хлопкоробы — участники совещания. Самая молодая из них — таджичка, пионерка из колхоза им. Лахути, Сталинабадского района, тов. Мамлакат Нахангова передала товарищу Сталину подаренную ей фотографию, чтобы он лично сделал надпись. И когда товарищ Сталин взял у нее фотографию, Мамлакат обняла его. Потом товарищ Сталин, улыбаясь, поднялся, обнял пионерку и поцеловал.

Другой эпизод. Прием колхозниц-ударниц свекловичных полей руководителями партии и правительства. Товарищ Сталин беседует с Марией Демченко.

Совещание стахановцев. Громом аплодисментов встречают лучшие люди страны появление товарища Сталина на трибуне. Он поднял руку, пробует успокоить зал. Но это только вызывает новый взрыв рукоплесканий. Уже много минут стоит зал. Аплодисменты не утихают. Крики «ура» наполняют зал. А когда заседание окончилось, радость от встречи, от всего происходившего здесь так переполнила присутствующих, что захотелось отметить ее песней. И все запели задорную и веселую песню из фильма «Веселые ребята». С трибуны совещания товарищ Сталин влюбленно глядит на этих веселых, радостных людей. Зал поет, и стоящий рядом со Сталиным тов. Жданов дирижирует этим необычным хором.

...Московские киноработники достойно отметили юбилей изобретения кинематографа. Фильм о великих людях — большое, подлинно художественное произведение.

АЛ. МОРОВ.

# ПЕРВЫЕ ШАГИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРОПАГАНДЫ

Коммунистические субботники, возникшие в 1919 г. по инициативе снизу, имели громадное агитационное значение в деле изменения отношения широких масс к труду, но в области организации труда дело обстояло плохо. Субботники того времени довольно ярко отражали оставшееся в наследие от старого строя неуменье организовать рационально коллективный труд. Соберутся на субботник — расчищать железнодорожный путь от снега, и, оказывается, никто не подумал, что для расчистки снега нужны лопаты, и собравшиеся вместо того, чтобы сразу взяться за дело, часами ждут, пока раздобудут лопаты.

Я работала в то время в Наркомпросе — в Главполитпросвете. Владимир Ильич все время выспрашивал меня, как мы ставим работу, давал указания. В 1920 году его особенно интересовал вопрос *о поднятии производительности труда*, об организации труда. Он считал, что надо использовать западноевропейский и американский опыт, и требовал, чтобы мы, политпросветчики, занялись этой работой. Мы засели за изучение Тэйлора и других буржуазных специалистов, стараясь выудить из их произведений то, что нам нужно, старались покрепче связаться с профсоюзами, вербовали лекторов, заказывали плакаты.

На IX с'езде партии (29 марта — 5 апреля 1920 г.) Владимир Ильич говорил:

«Было бы лучше, если бы мы *по примеру тов. Гусева, поменьше писали резолюций, а побольше брошюр*».

Мы искали, кто бы мог нам написать брошюрки по организации труда, прямо вцепились в начавший выходить на Урале журнал «Серп и молот», ставивший себе целью производственную пропаганду. Подыскивали *докладчиков из рабочих*.

22—29 декабря 1920 г. происходил VIII Всероссийский С'езд Советов. Все помнят слова Владимира Ильича, сказанные им на этом с'езде, что «коммунизм — это есть советская власть плюс электрификация всей страны». Вся речь его на VIII С'езде Советов *представляла собой развитие* этой мысли, была конкретным руководством к действию как для хозяйственников, так и для политпросветчиков. «Только тогда, когда страна будет электрифицирована, когда под промышленность, сельское хозяйство и транспорт будет подведена техническая *база современной крупной промышленности*, только тогда мы победим окончательно» — говорил в этой речи Владимир Ильич. Сейчас, 15 лет спустя, хозяйственники с гордостью могут рассказать о своих победах.

Тогда, в 1920—1921 гг., политпросветчики *по указаниям Владимира Ильича* старались всю свою работу как можно теснее связать с производственной пропагандой.

Владимир Ильич весь конец 1920 г. особо много уделял внимания политпросветработе. К этому времени относится его речь на Всероссийском с'езде комсомола (2 октября), проект резолюции «О пролетарской культуре», речь на всероссийском совещании политпросветов (3 ноября), тезисы о производственной пропаганде (18 ноября), замечания на проект по политехническому образованию.

Везде в своих высказываниях он подчеркивал *одну мысль — необходимость* увязки всей политпросветработы, начиная от ликвидации неграмотности, с текущими задачами, стоящими перед страной, требовал учета конкретных условий. За производственную пропаганду он нас хвалил, но хотел, чтобы она не носила ведомственного *характера, была, как и весь под'ем культуры*, делом всех советских организаций. В тезисах о производственной пропаганде он выдвинул проект создания Бюро по производственной пропаганде, где ведущую роль должен был играть ВЦСПС.

Бюро производственной пропаганды было *образовано так, как его задумал Владимир Ильич*. В него входило 5 представителей: 1) от ВЦСПС, 2) ВСНХ, 3) Наркомзема, 4) Главполитпросвета, 5) ЦК РКП (или ответственный редактор). Коллегия была при ВЦСПС.

На VIII Всероссийском С'езде Советов *Владимир Ильич говорил*:

«...я думаю, что из числа тех мероприятий, которые за этот год советская власть осуществила, особенно выделяется создание Центрального бюро производственной пропаганды при ВЦСПС, об'единение его с работой Главполитпросвета, *создание* добавочных газет, построенных по производственному плану, не только с перенесением внимания на производственную пропаганду, но и организация ее в общегосударственном масштабе. Необходимость организации ее в общегосударственном масштабе вытекает из всех *особенностей* политического момента. Необходимо это и для рабочего класса, и для профессиональных союзов, и для крестьянства; это есть самая громаднейшая необходимость нашего государственного аппарата, который нами использован далеко недостаточно для этой цели. У нас знания того, как нужно вести промышленность, как нужно заинтересовывать массы, книжных знаний об этом в тысячу раз больше, чем применения этих знаний на практике. Нам нужно добиться того, чтобы поголовно все члены профсоюзов были заинтересованы в производстве и чтобы они помнили, что, только увеличивая производство, повышая производительность труда, Советская Россия в состоянии будет победить» (т. XXVI, стр. 35). ...«Нашу пропаганду нам надо перевести теперь на то, что гораздо труднее — на то, что касается повседневной работы рабочих в мастерской...» (там же, стр. 36).

Сразу же после VIII С'езда Советов развернулась дискуссия о профсоюзах. Встал там и вопрос о производственной пропаганде. Владимир Ильич крыл Троцкого за его нежелание деловым образом подойти к разрешению такого практического вопроса, как *производственная пропаганда*, за попытку подменить живое дело «принципиальными тезисами», за недоучет конкретных условий, за неуменье подойти к массе.

«Из-за чего же действительно у нас дружная работа не получается, которая нам так нужна?» — говорил Ильич. — «*Из-за расхождения по вопросу о методах подхода к массе*, овладении массой, связи с массой. В этом вся суть» (т. XXVI, стр. 66).

Бюро производственной пропаганды в 1921 г. стало издавать журнал «Производственная пропаганда». Первый номер *начинался статьей М. Горького «Путь к счастью»*. Одна страничка, но страничка, полная страстного призыва:

«В неволе капитализма безымянный труженик, творец всех сокровищ земли, не понимал, не мог понять всемирное культурное значение своей работы. Это *непонимание естественно, ибо подневольный труд*, работа на других — каторжная работа, проклятие человека. Но теперь, товарищи, все вы работаете на себя и для себя, не понять это — преступно».

Журнал «Производственная пропаганда» заглох, заглохла *и работа Бюро*. Переход к новой экономической политике отодвинул на время этот вопрос. Но только на время.

Для Главполитпросвета эта работа не прошла бесследно. Вопрос о подходе к массам, о ликвидации разрыва между физическим и умственным трудом, так резко *поставленный Ильичем, наложил печать* на дальнейшую работу Главполитпросвета. Расскажу один факт. Руководителей политпросветработы готовила Академия коммунистического воспитания. И вот мы провели такую меру — с первого же года учебы мы посылали студентов на завод — проработать месяц — другой в качестве рядового рабочего у станка. Это имело большое значение — не издалека, не «из окна вагона», а в процессе товарищеской работы узнавал студент-политпросветчик труд и быт рабочего. На нас за это новшество сильно ворчали приходившие студенты, мы-де учиться пришли, а не работать, ворчали профессора за урезку времени для учебы, но результаты получались очень положительные — политпросветчики учились с первых шагов уменью подходить к массе, заражались желанием поглубже изучать массы, конкретные условия, в которых они живут.

Производственная пропаганда временно заглохла. Но Ильич не сомневался, что настанет время, когда с низов поднимется широкая волна борьбы за повышение производительности труда. В статье «Очередные задачи советской власти» он перечислял те предпосылки, которые необходимы для этого: укрепление тяжелой промышленности, механизация и коллективизация сельского хозяйства, поднятие сознательности масс, воспитание в них путем соревнования уменья дружно, напряженно работать.

В 1922-м, в начале 1923 года Владимир Ильич требовал от Государственного ученого совета изучения основ научной организации труда для того, чтобы, когда массы поднимутся, притти им на помощь.

Давно это все было, но понятно, почему старые политпросветчики с таким волнением переживают стахановское движение: они слышат ту мерную поступь железных батальонов пролетариата, о которой писал Ильич в «Очередных задачах советской власти» в 1918 году, особо горячо переживают они речи товарища Сталина, не могут не ценить сталинскую организацию поднявшейся снизу волны за повышение производительности труда.

Н. КРУПСКАЯ.

# По делам несовершеннолетних

— Расскажи, Шура, как жил, как думаешь жить.

Шура краснеет. Теребит свою барашковую шапку. Говорит, заикаясь:

— Что ж... Конечно... Известно... В карманы лазил...

— А как, Шура, думаешь дальше жить?

Мальчик отвечает решительно:

— Учиться хочу!

Он еще более энергично теребит шапку. Говорит сквозь слезы:

— Я же учился.

— Какие у тебя были отметки?

— Я учился хорошо. (Короткая пауза). *Я даже пионером был... Я и в лагерь ездил...*

И вдруг неожиданный вопрос со стороны человека, сидящего за судейским столом:

— Что любишь читать, Шура? Чем вообще увлекаешься?

Он читал о Робинзоне и Пятнице. Еще он читал про путешествия. Интересуется он рыбками.

— Я завел себе аквариум. Там у меня разные рыбки.

— И золотые рыбки есть?

Шура на мгновенье забывает, где он и что с ним. Глаза его по-детски светятся.

— Да, и золотые...

Эта беседа происходит на судебном заседании. Беседа между судьей Бокаревой и сидящим на скамье подсудимых четырнадцатилетним Шурой Машковым.

На *этом* суде не слышно слова «подсудимый». Даже как будто и допроса настоящего нет. Их называют по имени — Шура, Нюра, Коля. С ними просто, по-товарищески беседуют. Как-то по-особому интересуются ими, их жизнью, их будущим.

«Может, подход такой? Споймать хотят?» *Эта тревожная мысль, вероятно*, появляется у многих из них. Но она быстро отпадает. Судья Бокарева разговаривает просто, сердечно, не фальшивит, не сюсюкает.

Порою кажется, что это — не судья, а обыкновенная хорошая женщина, добрая, разумная мать, *разговаривающая со своим* ребенком, совершившим преступление. В ее голосе столько живого участия, столько горечи и тревоги за судьбы этих подростков, что они, видавшие виды, проникаются *к судье уважением и доверием*.

Судья Бокарева — выдвиженка-работница. Семь лет она работает в московских народных судах. Недавно ее назначили судьей в камеру по делам несовершеннолетних. Но посмотрите, как она ведет судебное заседание — разве это не искусный юрист, не опытный педагог?

С самыми трудными ребятами, которые держат себя на суде вызывающе, дерзят, она терпелива, спокойна, хотя и настойчива. Она не повышает голоса, не угрожает, но правонарушитель чувствует, что «дурака валять» нечего. Бывает, что судья поднимается со своего места, садится рядом с подсудимым и начинает с ним вести задушевную беседу. Бывает, что судья просит и публику, и свидетелей, и остальных подсудимых покинуть зал заседания. Суд остается наедине с Васей или Петей.

* * *

Сегодня судят Матрену Машкову, ее дочь и сына.

Матрене — сорок семь лет. Дочери Нюре — пятнадцать. Сыну Шуре — четырнадцать. Вот уже около трех лет, как дети Машковой занимаются воровством.

Мать знала. Дети перестали ходить в школу и пошли «гулять» по рынкам и трамваям. У них появился товарищ — Колька, четырнадцатилетний парень с большим прошлым. И Шуру, и Нюру, и Кольку несколько раз забирали в милицию. Матрена брала их на поруки, при чем удостоверяла, что Колька — ее племянник.

Что толкнуло Матрену Машкову, работницу завода «Серп и молот», на этот путь? Можно подумать — нужда? Вдова, малолетние дети, низкий оклад.

Ничуть не бывало. Вместе с пенсией (за *покойного мужа — он тоже работал на* «Серпе и молоте») она получала 300 рублей в месяц. Кроме того, завком периодически оказывал ей материальную поддержку на детей. Так, за последние месяцы она дважды получила по 100 рублей. Вдобавок ей выдали недавно 200 рублей за *неиспользованный отпуск*.

Все эти деньги Матрена пропивала. У нее на квартире часто устраивались попойки, где наравне со взрослыми участвовали и подростки. Для пополнения своей кассы Матрена посылала детей «лазить по карманам».

Машкова сознается на суде, что знала о плохом поведении детей, но они ее не слушались, и сама она их деньгами никогда не пользовалась.

Машкова хитрит и искусно играет роль бедной одинокой вдовы. Она знает, когда надо всплакнуть. Судью она ласково называет «дочкой».

И Нюра, и Шура всячески выгораживают ее:

— Да, мы воровали. Но матери не давали ни копейки.

— Нюра, — спрашивает судья, — сколько ты получала в день от своего ремесла?

— Рублей пятьдесят.

— А ты, Шура?

— Меньше. Рублей двадцать.

— На что вы тратили эти деньги?

— На конфеты...

Но в дальнейшем истеричная Нюра, желая изобличить одну из свидетельниц, мимоходом роняет фразу, из которой видно, что она таскала домой шелковые платки, платья и другие вещи.

Судья Бокарева все чаще и чаще обращается к Шуре. У него неплохие задатки. Плохие товарищи, старший брат Николай — пьяница и хулиган, совершенно разложившаяся мать, скверное влияние Нюры — все это доконало мальчика.

В нем сохранилось что-то хорошее, детское, наивное. Он вдруг с увлечением рассказывает судье о своих рыбках. Его голос дрожит, когда он вспоминает школу, школьных товарищей, пионерский отряд. Взрослые люди погубили детство этого мальчика. Веришь — из него еще может выйти толк. Об этом ему и говорит судья.

Один из свидетелей, разговорчивый старичок, рассказывает о том, как Колька и Шура пытались обокрасть его в трамвае.

— Сел я, значит, там, где сидят беременные женщины и инвалиды. Одним словом, на передней скамейке. Приметил я этих двух мальчишек, вижу — очень уж трутся они возле пассажиров. Я притворился спящим. Сижу и будто сплю. А трамвай идет себе и идет. А я сижу и будто сплю. А глаз один немножко открыл. Вот так... Понятно, они подходят ко мне и прижимаются. А я даже храпеть начал. Он ко мне в карман. Я его и сцапал. Больше ничего по этому делу сказать не могу...

* * *

Пока суд будет совещаться, нам с вами, читатель, есть о чем подумать.

Нам надо подумать о тупом человеческом равнодушии, *которое является прекрасной* почвой для созревания Машковых.

Шесть лет работает Матрена Машкова на «Серпе и молоте». И муж ее долго работал на этом заводе. Вот она осталась одна с детьми. Она идет в завком — ей дают деньги. Но никогда никто из завкомщиков не *полюбопытствовал узнать*, как она живет, что делает, что с ее детьми.

Дети бросили школу. Шура покинул пионерский отряд. Никто этого не заметил. Стало меньше двумя школьниками у Рогожской заставы — вот и все. Стало меньше одним красным галстуком в отряде — вот и все. Одна арифметика — и ни капли души.

Жакт, правление, общие собрания что-то прорабатывают. А вот среди них гнила семья — никому до этого не было дела. Лишь бы не засоряли уборной и платили за электричество. Теперь они приходят на суд, *изобличают*. А где вы раньше были, честные и благородные граждане и гражданки?

* * *

Оглашается приговор:

— Матрену Машкову — к пяти годам заключения. Нюру и Шуру — в трудовую *колонию*.

Суд окончен. Можно уходить.

Но работа судьи Бокаревой не кончается этим. Вот пришла к ней работница фабрики-кухни со своим сыном Сережей. Были поблизости и решили зайти к судье поделиться своей радостью.

Сережа *попал под влияние плохих* товарищей, начал воровать. Поймали, осудили условно. Теперь он прекрасно учится, хорошо себя ведет.

— Вот посмотрите, какие у него отметки. И по дисциплине хорошо.

Не один такой Сережа. Многих суд по делам *несовершеннолетних осуждает условно*. Периодически их обследуют народные заседатели и члены секции по борьбе с безнадзорностью при райсоветах. Сюда, к Бокаревой, поступают акты обследования.

Мальчик Л. учится хорошо. Дисциплина отличная и в школе и дома. «Даже дворник удивляется».

Ш. учится хорошо. Дисциплина хромает. Надо вызвать родителей.

Борис учится в школе фабрично-заводского ученичества. Слабо у него с теорией. Судья пишет ему записку:

«Борис, дисциплина у тебя хорошая, а по теории слабо, подтянись...»

Так дополняет судья Бокарева свои судебные приговоры.

Г. РЫКЛИН.

# Как будет проходить перепись скота

Совет Народных Комиссаров СССР поручил Центральному управлению народнохозяйственного учета Госплана СССР провести всесоюзную перепись скота по *состоянию на 1 января* 1936 года (см. «Правду» от 5 декабря).

Как сообщили сотруднику «Правды» в Центральном управлении народнохозяйственного учета, перепись начнется повсеместно 1 января. В большинстве районов Союза она продлится 10 дней. В Узбекистане, Туркмении, Таджикистане, Закавказье, а также в Казакской, Кара-Калпакской и Киргизской автономных республиках и на Дальнем Востоке перепись будет проходить в течение 15 дней, а в Якутской автономной республике — 30 дней.

Для проведения переписи организуется *большая сеть специальных регистраторских* участков. Каждый такой участок будет охватывать от 200 до 300 хозяйств или домовладений.

Во всех совхозах, кооперативных хозяйствах, колхозах, учреждениях и организациях создаются специальные бригады содействия переписи.

В хозяйствах колхозников, единоличников, рабочих и служащих и в городских местностях перепись будет производиться путем сплошного обхода дворов и домовладений и пересчета скота в натуре. В государственных и кооперативных хозяйствах и колхозах регистраторы, получив заполненный в хозяйстве формуляр, будут тотчас же, совместно с бригадой содействия, проверять эти данные путем пересчета скота в натуре. Результаты будут обсуждаться на общих собраниях колхозников.

Вслед за окончанием переписи состоятся *контрольные обходы для проверки* правильности проведенного учета скота колхозников, единоличников, рабочих и служащих. Эти обходы охватят 10 проц. хозяйств. Данные контрольных обходов будут служить для внесения поправок, если во время самой переписи были пропущены некоторые хозяйства или злостно укрыт скот. Контрольные обходы будут совершаться особыми бригадами из представителей сельских и городских советов, партийных и комсомольских организаций, профсоюзного и колхозного актива.

Перепись будет проводиться по формулярам, *утвержденным Совнаркомом СССР*. Эти формуляры и инструкции уже разосланы на места. Всюду состоялись инструктивные совещания районных инспекторов народнохозяйственного учета. Такие же совещания проводятся с участковыми инспекторами и регистраторами.

*Для общего руководства* всей работой при Центральном управлении народнохозяйственного учета создано Всесоюзное бюро переписи скота. В республиках (кроме РСФСР), краях и областях организованы местные бюро.

К 1 марта Центральное управление народнохозяйственного учета *должно* представить Совету Народных Комиссаров СССР предварительные итоги переписи по всей стране.

# ЛИТЕРАТУРНАЯ СТРАНИЦА

## В поисках Индии

*А. Гуриштейн*

Всеволод Иванов почувствовал художественную потребность рассказать о своей школе жизни, о своих «университетах», об «ученических годах» (употребляя выражение Гёте). У Иванова есть на это бесспорное право: он — один из крупнейших мастеров советской прозы, и рассказать ему есть о чем. Молодость у него была трудная, голодная, провел он ее в скитаниях, переходил от профессии к профессии: был приказчиком, наборщиком, циркачом. Время, когда созревал будущий писатель, тоже интересное, значительное время: канун империалистской войны.

Автобиографический характер «Похождений факира» (из пяти обещанных частей вышли три) *ни в какой мере не связывал* художественных возможностей писателя. Ведь назвал Гёте свою знаменитую автобиографию «Dichtung und Wahrheit», что по-нашему значит: вымысел и правда. Гёте хотел подчеркнуть, что и это свое произведение он строил на основе обычных принципов художественного творчества. Великий писатель и здесь следовал художественной фантазии, которая в целях обобщения по-своему выделяет и группирует разрозненные факты конкретной действительности. Гёте разумел тот великий художественный «вымысел» (и Пушкин писал: «над вымыслом слезами обольюсь»), без которого немыслимо подлинное искусство, подлинное художественное творчество.

У Вс. Иванова, в его «Похождениях факира», «вымысла» тоже много, но «вымысел» этот, к сожалению, иного порядка, он часто граничит с художественной неправдой, часто надуман, «сочинен».

*Художественный замысел «Похождений факира»*, вся композиция произведения построены по канонам формализма, с его сугубой «литературщиной» и условностью.

Уже фигура отца, чьи рассказы «были пестры и огромны», вводит нас в фантасмагорическую область повествования. Область эта все более расширяется, особенно, когда герой «Похождений факира», сын поселкового учителя Вячеслава Иванова, уходит из дому, и начинаются его чудесные странствия *по стране*, начинается причудливое «шествие факира», которое замыкает сказочная лошадь Нубия.

Место действия — знакомая нам по многим произведениям нашей литературы «уездная» дореволюционная Россия с «идиотизмом» ее тупой, бессмысленной, мещанской жизни. Колорит здесь только *необычен — сибирский, среднеазиатский*, с тайгой, с великими сибирскими реками, с казаками, с изнывающими под бременем тягучей жизни киргизами. Но, несмотря на то, что ивановский рисунок «уездной» России вмещается в пределы длительной литературной традиции (до горьковского «городка Окурова» включительно), именно здесь, в правдивой и простой обрисовке купцов, мещан и людей других сословий «уездной» России — сила нового произведения Вс. Иванова. Но Вс. Иванов не хочет оставаться в пределах реалистической традиции. Он переводит нас в иной план — романтико-фантастический.

Тупая и бессмысленная жизнь «городов равнодушных» порождает утопические и бессильные мечтания. *Вырастает* жгучая тоска по «удивительным снегам», по «удивительным запахам» легендарных островов. Созревает томление по сказочной Индии, обетованной стране, где сбываются все *несбыточные желания*. Молодой Иванов сам оказывается во власти этих утопических, бессильных мечтаний об Индии.

*О своем давнем «путешествии в Индию»*, сквозь преграды и препятствия нищенской жизни, и рассказывает Вс. Иванов. Но он не освещает прошлого сознанием современной действительности. Советский писатель выбрал в качестве важнейшего художественного средства романтическую иронию. Она беспринципна, двойственна: она не знает различия между своими об'ектами. Свою ироническую сентенцию автор вкладывает в уста самых разнообразных персонажей, *от «вечного спутника»* в скитаниях автора, его путеводителя Петра Захарова, представляющего собой провинциальную помесь гётевского Мефистофеля и дантова Вергилия, до циркового капельдинера Трошкина. Этим он обесцвечивает диалог своих героев; они начинают говорить одним языком. Содержание афоризмов, которыми сыплют персонажи Иванова, претенциозно и убого («и циклоны способствуют совершенствованию человечества»).

*Писатель и ведет свой рассказ* под защитой иронической сентенции, которая призвана выручать автора во все трудные минуты: *поглядите, ведь я иронизирую над самим собой*, я иронизирую над всей нескладной жизнью, над ее реальностью и над ее мечтой. Но романтической иронией не защитить, не прикрыть себя писателю.

Вс. Иванов громоздит свои бесконечные композиционные «отступления», формалистские свои конструкции, как бы отмахиваясь от той основной художественной задачи, которая перед ним стояла, по существу отмахиваясь от действительности.

*Мы знаем Вс. Иванова* как значительного мастера советской прозы. Сквозь все ухищрения несуразной и неоправданной формы «Похождений факира» Иванов умеет блестяще дать целые куски тогдашней жизни, тупой, равнодушной, животной. С особенной остротой он передает тоску по счастью простой, здоровой, работающей у железнодорожных шпал женщины «с медленными глазами», в любви к прохожему человеку ищущей тепла и привета. Он видит краски и ощущает запахи «серебряной полянки» с ее зверьем и растениями. Он умеет передать осязаемость мечты, *которая* даже в безводной степной равнине может различить горы и море: «я даже чувствую, как водой пахнет»...

*Но, поглощенный своим «внутренним миром»* факира, он как бы лишает окружающую действительность ее социальности. В те годы страну охватило революционное брожение, а писатель не видит его (хоть и знает, что «рабочие бастуют, ингуши размахивают нагайками»). Попрежнему он ищет прибежища от действительности у своей романтической иронии. Но порою его ироническая фраза звучит прямым издевательством: «Происходящее в России очень смутно. Я ухожу в Индию...» Не иначе как зубоскальством дурного толка надо назвать эпизод с «лотереей для безработных»: «...ты будешь предсказывать безработным, где они могут найти службу».

Вс. Иванов выхолащивает социальное содержание действительности. Персонаж его остается во власти «внутренних» сил, *во власти инстинктов*. Огромной движущей силой выступает сексуальность. Часто эта сексуальность подменяет у Вс. Иванова социальность, превращаясь в своеобразную литературную вариацию фрейдизма.

Изображению равнодушия и тоски, «холодной крови», «скучной истории», т. е. той теме, которой занят и Вс. Иванов, посвятил много замечательных страниц Чехов. Но как социально значительно это изображение у Чехова! Чеховская мечта о счастье (об «Индии» — по Иванову) при всей своей неопределенности живет социальной страстью.

*Подрядчик Петров, один из персонажей* Иванова, возводит всегда косые, кривобокие строения. Часто кажется, что сами персонажи Иванова покосились на одну сторону, на один бок: почти все они во власти одной какой-нибудь навязчивой мысли, одного «лейтмотива». Как маньяки, они повторяют одно и то же. Елизавета мечется со своим «женством», писарь Хмелин ненавидит деревянные предметы и высшим образцом считает «сплошной камень», Алешка Жулистов все вопросы сводит к «форме», старик Ломов мечтает о стеклянном цирке, шулер Талыг хочет подстричь уральскую *природу и т. д. и т. д.* В этой однобокости, односторонности персонажей Иванова явственно сказывается манерность писателя.

Великий реалист прошлого Бальзак порой прибегал к фантастике («Шагреневая кожа», «Полковник Шабер» и др.), но фантастика была для него лишь мостом к широкому художественному обобщению. Фантастика «Похождений факира» уводит писателя от действительности.

Чувство реальности напоминает, однако, писателю о земле, о действительности, о родной стране: «Истомленный рассказами, я чувствовал, что мне давно уже пора вернуться в Россию». Действительно пора! И мы рады были бы вновь приветствовать Вс. Иванова у себя дома...

Наши советские писатели, в том числе и Вс. Иванов, неоднократно выступали с декларациями об их приверженности к социалистическому реализму. Декларация—вещь хорошая, она безусловно имеет общественно-политическое значение. Но подлинная значимость писательской декларации проверяется художественной работой писателя, проверяется на его произведениях. «Похождения факира» Вс. Иванова говорят не о победе мастера. Вс. Иванов отходит здесь от художественного метода советской литературы — социалистического реализма. Не по теме, а именно по методу Вс. Иванов уходит здесь далеко в сторону от нашей советской действительности.

Его ранний «Бронепоезд» — при некоторых даже элементах формализма в построении — был гораздо ближе к социалистическому реализму, был гораздо ближе к революции. И обязанность критики — открыто и по-товарищески предупредить об этом писателя, чье большое мастерство пробивается даже сквозь все ухищрения надуманной и мало «отягченной» содержанием формы.



А. С. ПУШКИН
Портрет работы В. А. Тропинина (Третьяковская галлерея)

## „О СЧАСТЬИ“ *)

Галина Грекова прошла путь от батрачки до преподавателя философии Института красной профессуры. Такой тип писателя возможен только в нашей замечательной стране.

Автобиографическая повесть бывшей батрачки Галины Грековой вырастает в социальное обобщение.

Тема о талантливых людях из народа проходит через всю повесть Грековой. Запоминается образ крестьянина Якова, смелого изобретателя и неудачника, который сумел пронести через всю свою несчастную жизнь «сумасшедшую» мечту «сделать машину».

Драма Якова — это драма *неосуществленных творческих замыслов талантливого* человека в царской России, в стране, где Шевченко был крепостным, а Пушкин — опальным камер-юнкером.

Героиня повести Нюрка узнала и горечь батрацкой пищи, и тяжесть постылой подневольной жизни. Грекова рассказывает о Нюрке и ее подругах: они работали «без песен, без улыбок, с красными замерзшими ногами в опорках, — злые, с пустыми желудками, с одной неотвязной думой: когда же *в последний* раз уедем с этих проклятых бураков?»

Нюрку насильно выдали замуж за богатого. Вместо счастья, о котором мечтала девушка, ее ждали жестокость мужа, брань, побои. Она только и слышала грозный окрик: «Снимай сапоги, раздевайся... ложись...» Ее били, как собаку, *били спокойно, по-хозяйски*, а *потом* так же по-хозяйски владели ею.

Грекова просто и сурово рассказывает о пережитом. *Ей* удалось в истории одной из многих Нюрок вскрыть конфликт между творческими возможностями талантливой женщины из народа и «идиотизмом деревенской жизни» дореволюционной России.

Особенно тяжела была жизнь женщины, которая начинала осознавать унизительность своей постылой доли. Грекова пишет о себе: «Я, начитавшись книжек про любовь настоящую, хорошую, ненавидела и наших парней, которые били своих невест *еще до свадьбы*, и девчат, которые хвалились побоями, как подарками: «Вчера избил меня Серега, — хвалилась подруга моя Гашка, — значит, любит, значит, считает своей собственной!»

Повесть изображает обыденное в нашем недалеком прошлом, и этой своей обыденностью — страшное.

Первая повесть Грековой — безусловная удача. У Грековой есть свой голос, своей правдивостью она обновила старую тему. Но *реализм у Грековой* иногда переходит в натурализм.

Повесть Галины Грековой далека от художественного мастерства. Но она принадлежит к числу тех книг, которые имеют симптоматическое значение для развития нашей литературы. Это — книги тех авторов, которые не могут быть равнодушными «умельщиками», спокойно плетущими свое литературное кружево.

Книга Галины Грековой проникнута *подлинной внутренней страстностью*.

**О. ВОЙТИНСКАЯ.**

*) Галина Грекова, «О счастьи», «Год XVIII», Альманах шестой.

## Школа богатырей

**(КОРНИ ПОЛИТИЧЕСКОЙ БЕЗОТВЕТСТВЕННОСТИ «НОВОГО МИРА»)**

*В. Ермилов*

Ни партийная организация, ни секция критиков союза писателей не сочли нужным извлечь уроки из постановления Комиссии Партийного Контроля о романе Раисы Азарх «Пятая армия» (см. «Правду» от 4 ноября). Постановление даже не обсуждалось, как будто его не было. А жаль! Обсуждение могло бы иметь воспитательное значение.

**Случайна ли политическая** безответственность, проявленная **редакцией** «Нового мира» при печатании романа Азарх?

В этом произведении Ленину приписывалась мысль о том, что главное в социализме... хлеб. В январе и марте текущего года в «Новом мире» печаталась повесть Ф. Гладкова «Трагедия Любаши». Идея этой повести состоит в том, что главное в социализме не человек, а... вещь, машина. Один из главных «положительных» героев, которого автор изображает как передового, *высокограмотного пролетария-коммуниста*, произносит на заводских собраниях проповеди о том, что надо **возвыситься «до обожания продуктов своего труда, как самого дорогого, самого прекрасного в нашей жизни».**

Эта «теория» определяет пренебрежительное отношение к человеку. Повесть тов. Гладкова *проникнута* **жертвенническим** представлением о взаимоотношениях личности и социалистического общества. Из нее вытекает, что социализм означает не расцвет личности, а превращение человека в какой-то придаток к машине.

Любаша, героиня повести, пробует «взбунтоваться» против этих теорий и *вытекающего из них холодно-бездушного* отношения к человеку. Но «бунт» ее автором осуждается. Пройдя через огонь «очистительного», «искупительного» страдания, героиня повести приходит к умиленному примирению с изуверским «учением» о человеке, как о чем-то второстепенном по сравнению с машиной. «Вещи—это мы!»— благоговейно повторяет Любаша вслед за «большевиками», которые поучают ее тому, что «нам вещь, материал, машина, *ежели хочешь знать, дороже чорта рогатого...* ты себя сохранишь, а вот научись вещь сохранить...»

Вместо яростного, непримиримого **протеста** против бездушно-бюрократической системы отношения к человеку, всем ходом повести утверждается **примирение** с нею, и самая эта система изображается как *подлинно пролетарская*.

Повесть тов. Гладкова закончилась печатанием в «Новом мире» через три месяца после речи товарища Сталина на совещании с металлургами, в которой товарищ Сталин, характеризуя отношение социализма к человеческой личности и ее росту, дал замечательный образ садовника, заботливо выращивающего облюбованное плодовое дерево. Этот образ не имеет ничего общего с образами повести Гладкова.

Корни неправильных представлений тов. Гладкова следует искать в пережитках пролеткультовско-богдановских взглядов, оказывавших в свое время влияние на творчество ряда писателей из группы «Кузница».

Ф. Гладков, писатель, по заслугам пользующийся широкой популярностью у пролетарского читателя, несомненно сумеет понять сущность своих ошибок. Но редакция «Нового мира» вместо того, чтобы *своевременно помочь писателю* избежать ошибок, с пеной у рта защищает их (статья П. Рожкова — «Новый мир», № 9).

Чем же об'яснить слепоту редакции, проявившуюся ею и в других случаях (мы привели здесь только «свежие», совсем недавние случаи)? Об'яснение мы находим в содержании и во *всем характере* **критического отдела** «Нового мира».

Это — какой-то кладезь неслыханной мудрости. Все мудрое величественно и просто. Вот, например, с какой монументальной простотой анализировал редактор «Нового мира» тов. Гронский содержание картины Богородского «Дочь рыбака»:

«На коленях у нее — корзина с рыбами, как бы говорящая о некотором достатке рыбацкой семьи». Со снисходительной улыбкой *над наивностью непосвященного зрителя* тов. Гронский предлагал «смотреть в корень».

«Но всмотритесь внимательнее в грустное лицо девушки, и вы сразу (!) увидите, что корзинка с рыбами говорит не о достатке, а скорее о невозможности сбыть эту рыбу, о кризисе, докатившемся до этой рыбацкой семьи и окончательно разрушившем шаткое ее благополучие. Отсюда — печаль девушки, отсюда тревога в ее глазах».

*Вот каким тонким оружием становится «марксистский метод» в руках тов. Гронского!*

Однако самым смелым и самым монументальным построением тов. И. М. Гронского является, несомненно, его анализ картины Репина «Бурлаки». Верный своим научным приемам, тов. И. М. Гронский сначала предлагал нам, так сказать, поверхность явления, а уже потом раскрывал его глубокий, подспудный, проникновенный смысл. Итак, *«всмотритесь в позы и особенно в лица запряженных в лямку бурлаков*; это — забитые, закабаленные и в кабале потерявшие человеческий облик люди, вернее, не люди, а какое-то подобие людей». Как и в предыдущем своем шедевре, тов. И. М. Гронский настойчиво предлагает нам вглядеться еще пристальнее, и тогда многое раскроется.

«Вглядитесь пристальнее в картину, и вы увидите в задних рядах группы богатыря с черной бородой, повернувшего голову в сторону. В его глазах ненависть, протест. Он как бы собрался бежать на волю — в леса глухие, в степи широкие... Это — крестьянская революционная стихия... Или вглядитесь в молодого великана в центре группы. Вся его фигура — это стремление вперед, к чему-то новому... В этом юноше дан тип рабочего, начинающего понимать, причину рабства себе подобных... Это — первые шаги пролетарского революционного движения... На первом плане картины не чернобородый богатырь, а белокурый юноша; этим художник показал, что во главе нашего революционного движения идет пролетариат, способный повести за собой и крестьянство... Таково содержание картины».

Чтобы создавать такие шедевры художественного анализа, необходимо самому *быть богатырем* **художественной критики**. Иначе откуда взять силы для того, чтобы так просто и легко об'яснить, что еще в 70-х годах художник Репин предвосхитил... ленинскую концепцию гегемонии пролетариата в буржуазно-демократической революции и взаимоотношений рабочего класса и крестьянства!

Сумасшедшие эти пустяки для «Нового мира» **отнюдь не случайны**. В конце того же 1934 года, в котором печаталась *цитированная статья*, на страницах «Нового мира» была напечатана статья П. Сысоева под многозначительным названием: «И. Е. Репин как представитель революционного народничества». Главною мыслью этой статьи было положение о том, что «Репин, как представитель революционного народничества, был близок к коммунистическому движению». Верный своему учителю И. Гронскому, П. Сысоев утверждал, что в образе молодого бурлака Репин дал «будущего рабочего-революционера».

Иными словами, как и Гронский, Сысоев исходит из того, что народничеству было свойственно понимание роли и значения пролетариата,—этим и об'ясняется, по мнению наших «теоретиков», «близость» народничества к коммунистическому движению.

В своей брошюре «Нужна ли нам романтика» («Советская литература», 1934) третий великан «Нового мира», его основной литературный критик П. Рожков идет гораздо *дальше и Гронского, и Сысоева*. Он специально берет под защиту позднее народничество, заявляя, что «мечта» поздних народников **так же, как и мечта великих утопистов... «в известном смысле и в конечном счете хватала не назад, а вперед».**

Ленин, как известно, именно о **мечте**, об утопии народничества писал, что она **развращает** социалистическое сознание народных масс. В мечтах поздних народников с точки зрения Ленина нет ничего, кроме *«реакционной мечтательности»* («Что такое друзья народа»). А Рожков пошлые мечтания мелких «рыцарей мещанства» (Ленин) ставит в один ряд с мечтою таких великих мыслителей, как Сен-Симон, Оуэн, Фурье!

Взгляды Гронского—Сысоева—Рожкова, всей этой **школы богатырей** «Нового мира», на народничество являются издевательством над Лениным. Ленин неоднократно подчеркивал, что народники не понимали значения пролетариата. «Идеологи» «Нового мира» *исходят из прямо противоположной*, антиленинской предпосылки.

Грубые извращения марксизма-ленинизма и приводят наших «искусствоведов» к неумению разбираться в идейной сущности печатающихся в их журнале произведений, к политической безответственности. Неверная оценка народничества приводит к неумению разобраться в сути неправильных, вульгарных (в том числе **жертвеннических**) представлений о социализме, примеры которых мы привели выше.

Наши мощные «искусствоведческие» бурлаки тянут свою баржу под названием «Новый мир» **не туда**. Не пора ли одуматься лихим богатырям? Не пора ли союзу писателей, наконец, заинтересоваться ими, обучить их грамоте? А то, надо прямо сказать, они сильно отстают в отношении политической сознательности от... репинских бурлаков, если верить анализу тов. Гронского!

Михаил КОЛЬЦОВ

ФЕЛЬЕТОН

## В. П. З. Р.

Говорят, слишком горячая любовь делает многих несчастными. Но вот, взгляните — разве это не пример полного, безграничного счастья в любви?

Он влюблен.

Он пользуется взаимностью — и какой!

Он не имеет соперников.

Мы *забыли сказать*, в кого *влюблен* ВПЗР. Об этом стоит упомянуть.

Он влюблен в самого себя.

У себя самого он пользуется такой горячей взаимностью.

И никакой соперник не может отбить его у себя самого.

Кто такой он, этот счастливец?

Это — великий писатель земли русской. Сокращенно — ВПЗР.

Когда-то этот титул числился за Львом Николаевичем Толстым.

Алексей Максимович Горький просил не называть его великим, специально выступал по этому поводу в печати. *Это его* стесняло.

Но в отличие от Горького наш ВПЗР легко, удобно носит свое высокое звание.

Рассуждает он по-своему логически:

— СССР — лучшая страна в мире? Лучшая. Советская литература — первая из всех на свете? Первая. Я в этой первой из первых литератур — не последний человек? Никак нет, даже наоборот. Друзья, а они кое-что понимают, причисляют меня *к ведущей группе*. Но они не все понимают. Лично я твердо знаю, что в ведущей группе я ведущий. Мне лично, мне-то мое место *ясно*.

ВПЗР — это не одна конкретная личность. Их несколько. Пожалуй, несколько дюжин. А, может быть, они измеряются и трехзначным числом. Признаемся, товарищи, ведь каждый из нас в душе немножко ВП?..

Ну, и что ж! В этом нет большого греха. Честолюбие у писателя — не столько порок, сколь некоторое недомогание, нажитое годами вредной писательской профессии, ее особыми свойствами. Что ни *смастерил бы литератор*, хотя бы самую пустую пустяковину, — это продукт его личный, именной, индивидуальный. Он ставит на нем свое имя и с этим авторским именем посылает в мир.

Насколько труднее рабочему, насколько менее избалован он признанием его личных, индивидуальных свойств в работе: он фабрикует, скажем, спички, — и хоть бы вкладывал он в это дело всю душу, это будут всегда спички, стандартные, безымянные палочки в одинаковых безымянных коробках. Только сейчас, в сталинскую эпоху, лучшие рабочие прославились на всю страну, на весь мир образцами своего блестящего изобретательского и высокопроизводительного труда.

Значит, писательское честолюбие не *есть порок*, а *благоприобретенная слабость*? Нечто вроде потребности к цветам в комнате или к водке перед обедом?

Пусть так. Но беда вся в том, что потребность эту в данном случае никакими ресурсами не насытишь. И это уже совсем скверно.

На с'езде писателей мы в шутку предлагали завести для литераторов знаки различия, эмблемы в петлицах: лиры для поэтов, дубины для критиков. Не вернуться ли сейчас к этому проекту, пополнив его персональными литературными званиями? Об этом кое-кто мечтает втихомолку.

*Или навстречу особо мечтающим*, можно бы ввести даже и титулования. Так что томного юношу из литкружка в редакции бодро встречали бы:

— Ваша одаренность! Рассказ сдан в набор.

Вокруг бравого стихо-полковника его почитатели шелестели бы:

— Ваше вдохновение!

А почтенный корифей второго ранга слышал бы по утрам за дверью голос дворника:

— Ваша гениальность, там из МОГЭС'а пришли, хочут счетчик проверять.

*Это бы еще ничего.* ВПЗР *требует* гораздо большего. Ликвидацию РАПП он истолковал и продолжает толковать по сей день, как отмену всякой и всяческой критики его произведений. Любой отрицательный отзыв в печати или с трибуны о своих произведениях он заранее считает недоразумением, гнусным выпадом, хулиганским поступком, вообще происшествием, подлежащим немедленному пресечению и возмездию со стороны литературной милиции или милиции просто.

Но и это бы еще ничего. Отметая, как дикую, самую мысль о какой бы то ни *было отрицательной критике своих произведений*, ВПЗР настойчиво требует регулярных восхвалений своей новой продукции, а если новой нет, то старой, древней, а если о старом просто неудобно вспоминать, то восхваления его самого, дифирамбов ему, его творческому пути, его будущим успехам и возможным достижениям.

Дифирамб он рассматривает, как некий дефицитный продукт, выдаваемый пайком из закрытого распределителя, по чьим-то записочкам или таинственным указаниям по телефону.

И если в газете статья восхваляет книгу его соседа, он хмурится и раз'ясняет жене:

— *Ясное* дело — звонили. В статье виден звонок. Разве же без звонка такая статья прошла бы!

И жена, задумчиво кивая, омрачает его легким укором:

— Ведь я тебе говорила — давно пора сходить в союз.

В суете своих забот и телефонных интриг, в наблюдении исподлобья за конкурентами, в обидах и подсчетах недоданной ему славы, он проглядел, что карточек *больше нет ни на хлеб, ни на мясо, ни на* что, что закрыты закрытые распределители и открыты открытые магазины, что каждый *получает* по своим способностям и умению работать, что Стаханов, Мусинский, Кривонос, вчера неизвестные солдаты пролетарской армии, сегодня без всяких звонков и записок стали прославленными героями, что любая яркая книга, способная взволновать советского читателя, пробьет себе и быстро, и вне всяких распределителей дорогу к публике, принесет признание, успех, славу и что это—единственный нормальный путь писателя, единственный порядок *отношений* с массой и с критикой.

Но в суматохе и склоках ВПЗР забыл об одной мелочи. Он не писал. И получилась сущая ерунда. Пока он *ходил в союз* жаловаться на недооценку, пока записывался на прием к видным лицам, чтобы им рассказать, как он затравлен и какая вокруг него создана обстановка, пока он по горло занят был всем этим, — какие-то проворные люди (ну, как их иначе назвать?) что-то писали. И союзу, и критике, и читателям ничего не остается, как заняться теми книгами, которые сделаны другими (и до чего же хитрыми) людьми.

*Если книга все-таки написана*, все равно—хорошая или плохая, неудовлетворенное честолюбие превращается в тоскливое литературное чванство. ВПЗР далеко превзошел всякие довоенные уровни. Например, довоенный Лев Толстой часто советовался с окружающими о своих рукописях, и не только с домашними, а и с редакторами, с читателями. По их указанию не раз менял отдельные места и целые главы романов. У нас ВПЗР считает вмешательство редакции грубым насилием. И отвечает протестом, воплем на весь-весь.

Писатель Лесник написал книгу, в ней редактор сделал несколько редакционных выкидок, *главным образом* спасая автора от возможных справедливых нападок критики.

Но ВПЗР *отнесся к редакторской правке* как к чудовищному кощунству. Он пишет письмо в издательство «Советский писатель»:

«...Вам совсем в других областях надо искать применения своего усердия. Чрезвычайно выгодно керосин разливать. Или еще: здесь, в Ленинграде, по об'явлениям вызывают энергичных лотошников для продажи на улице кондитерских изделий. Кроме оклада и обсчитывания покупателей, *спецодежду выдают*. А *шитье картузов* из лохмотьев. То, что исстари называется халтурой. Это прямо для вас занятие, *основное призвание ваше*».

Чванливая истерика Лесника по адресу редактора — не единственная. Директора заводов дозволяют критиковать себя на производственных совещаниях, ученые — в научных дискуссиях, актеры — в рецензиях, и только ВПЗР хочет быть неприступен, уединившись ото всех на острову своей личности, упиваясь сладостным романом с самим собой.

Писатель Н. Ляшко, хороший, заслуженный писатель, наткнулся *где-то в старых* месткомовских бумагах на стенограмму, нигде не опубликованную, в которой один из *критиков неодобрительно отозвался* об одной из его книг. И вот уже грозный разнос, суровый тон ВПЗР и требование к союзу немедленно схватить, обуздать, осудить дерзкого критика и даже «вывести его за порог организации».

Омерзителен и чванливый тон недотроги, грозный окрик по адресу каждого, кто рискнет непочтительно задеть неприкосновенное величие.

Но читателю, тому, кто так долго стоит и дожидается подарка в заколдованном лесу знаменитостей, — ему, читателю, становится тоскливо. Потому что новых книг в этом году мало, а хороших — и того меньше.

Не знаю, дойдут ли эти строки по адресу. Трудно проколоть стальной щит ВПЗР. Прочтя, он лишь нахмурится и брюзгливо скажет жене:

— Ясное дело — звонили. В фельетоне виден звонок. Разве же без звонка такой фельетон прошел бы!

# ПЛАН „РЕФОРМЫ" ЛИГИ НАЦИЙ

ЛОНДОН, 17 декабря. (ТАСС). По сообщению печати, на заседании английского кабинета обсуждался план «реформы» Лиги наций. Как указывают, этот план по существу имеет целью создание директории 4 держав (Англии, Франции, Италии и Германии) и сильное умаление прав и влияния других стран, входящих в Лигу наций, и прежде всего СССР, Польши, Малой Антанты и Балканской Антанты.

ЛОНДОН, 17 декабря. (ТАСС). Как передает агентство Рейтер, в авторитетных кругах категорически отрицают, что под руководством министра иностранных дел Хора выработан план реформы Лиги наций, согласно которому Лига в будущем будет руководиться комитетом в составе Англии, Франции, Германии и Италии и в который не будут включены другие страны, ныне представленные в Совете Лиги.

БЕРЛИН, 18 декабря. (Соб. корр. «Правды»). Вся печать подхватывает сообщение лондонской газеты «Стар» о выработанном Хором проекте реформы Лиги наций. Газеты приветствуют идею, заложенную в основу этого проекта, — замену Совета Лиги наций постоянным совещанием четырех держав—Англии, Франции, Италии и Германии, и видят в этом жизненность идеи «пакта четырех».

Женевские корреспонденты германской печати подчеркивают, что план Лаваля—Хора уже привел к «полезному практическому результату» — к отсрочке намеченных Женевой санкций. По мнению германской печати, державы, которые стоят за санкции и за дальнейшую защиту идеи коллективной безопасности, ныне находятся в Женеве в меньшинстве.

«Национальцейтунг» заявляет, что если план Лаваля—Хора и не будет принят в Женеве в его первоначальном виде, то *несомненно*, что *и принцип защиты* коллективной безопасности, нашедший выражение в женевских решениях о применении санкций против агрессора, будет подвергнут пересмотру.

Судя по этим заявлениям, германские круги рассматривают декабрьскую сессию Совета Лиги наций, как начало нового этапа в существовании Лиги и при том этапа «ревизионистского» характера.

**К. Гофман.**

—o—

## НА ЛОНДОНСКОЙ МОРСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

ЛОНДОН, 17 декабря. (ТАСС). По сообщению агентства Рейтер, английский морской министр Эйрес Монселл «с целью создания базы для дальнейших переговоров» внес сегодня на морской конференции предложение о том, чтобы участники конференции указали максимальный тоннаж, который они предполагают построить в ближайшие несколько лет. Эйрес Монселл указал, что вопрос о периоде этого строительства должен быть разрешен в порядке общего соглашения, но со своей стороны высказался за шестилетний период. По предложению Эйрес Монселла, участники конференции должны ограничиться лишь указанием тоннажа по главным категориям судов, без указания точных данных о распределении тоннажа.

Как указывает агентство Рейтер, «совершенно ясно, что следует отказаться от принципа пропорциональности морских вооружений по той простой причине, что невозможно на этой основе достигнуть общего соглашения».

—o—

## США СТРОЯТ 500 ВОЕННЫХ САМОЛЕТОВ

НЬЮ-ЙОРК, 18 декабря. (ТАСС). По *сообщению «Вашингтон пост», в ближайшие* две недели предстоит размещение заказов на постройку 500 самолетов для армии США на сумму в 20 млн долларов. Будут заказаны 100 двухмоторных бомбовозов, обладающих скоростью в 320 км в час, 200 истребителей и другие самолеты.

По сообщению «Ассошиэйтед пресс» из Вашингтона, военное министерство заказало фирме «Нортроп корпорейшен» 100 цельнометаллических самолетов-истребителей, обладающих скоростью в 400 километров в час.

## Нападение абиссинцев на итальянские посты

ЛОНДОН, 18 декабря. (ТАСС). Корреспондент «Эксчейндж телеграф», находящийся при штабе итальянской армии на северном фронте, сообщает подробности нападения абиссинцев на итальянские посты у реки Такказе.

По словам корреспондента, 3.000 абиссинцев из армии раса Касса 15 декабря ночью сосредоточились на левом берегу Такказе. В два часа ночи абиссинцы начали переправу через реку. В четыре часа ночи они атаковали посты второго корпуса итальянской армии. Итальянцы были захвачены врасплох. В шесть часов утра итальянцы отступили к ущелью Дембегина приблизительно в 19 километрах к северо-востоку от того места, где было совершено нападение. Там к итальянцам подоспели подкрепления, и итальянским войскам якобы удалось причинить тяжелые потери наступающим абиссинцам.

Вторая фаза сражения продолжалась до позднего вечера 16 декабря. Это сражение, однако, имело целью замаскировать обходное движение абиссинцев, направленное против правого фланга итальянской армии к западу от Аксума. Когда происходил указанный выше бой, значительные силы абиссинцев перешли реку Такказе и проникли в районы Шире и Ади-Або.

—o—

## *БОРЬБА КИТАЙСКИХ СТУДЕНТОВ*

БЕЙПИН, 17 декабря. (ТАСС). Во время демонстрации в Бейпине 16 декабря полицией было ранено свыше 100 студентов. Среди них—много девушек. Даже иностранные газеты пишут о студенческой демонстрации с симпатией, отмечая храбрость, бесстрашие и организованность студентов. В одном месте студенты выхватили у полицейских пожарные рукава и повернули струю на полицейских. Последние в беспорядке разбежались.

В других местах студенты отвечали на атаки полицейских отрядов градом камней. 3 тысячи студентов оставались на улицах города до поздней ночи. Они были окружены полицейскими отрядами, которые атаковали студентов с саблями наголо и сильными струями холодной воды из пожарных рукавов. В результате последней стычки много студентов было ранено. По официальным данным, во время демонстрации было ранено 10 полицейских.

На своем митинге студенты постановили послать нанкинскому правительству телеграмму с требованием ликвидации политического совета Хэбэя и Чахара, окончания гражданской войны, а также требованием, чтобы нанкинское правительство об'явило об отказе от передачи Японии экономических и политических прав Китая.

«Норт Чайна стар» называет действия полицейских «чрезвычайно жестокой, бешеной атакой». Газета приводит слухи о том, что отрядами, которые напали на студентов, командовали офицеры «некоей страны».

ШАНХАЙ, 17 декабря. (ТАСС). «Шанхай ивнинг пост» сообщает, что местными властями приняты самые строгие меры *для* предупреждения демонстрации в Шанхае. Однако, по мнению газеты, можно ожидать, что в любой момент студенчество выйдет на улицы. Сведения о зверской расправе со студенческими демонстрациями на севере *необычайно взволновали шанхайское* студенчество.

По сообщению «Синьвеньбао», союз шанхайских работников почты послал нанкинскому правительству и Сун Чже-юаню телеграмму с требованием подавить «*автономистское» движение на севере вооруженной* силой. Союз рабочих железных дорог Шанхай—Нинпо и Нанкин—Шанхай послал телеграмму Сун Чже-юаню с требованием защищать страну от иностранного вторжения.



Остатки бельгийского пассажирского самолета, потерпевшего аварию по пути из Брюсселя в Тэтсфильде (Сюррей, Англия), в 8 милях от Кройдонского аэродрома. Погибло 11 человек. Причина катастрофы, как предполагают, — обледенение крыльев самолета.

(Снимок из «Дейли мейль»)

НАКАНУНЕ ПРЕНИЙ В ПАЛАТЕ ОБЩИН

## КОНСЕРВАТОРЫ В ЗАТРУДНИТЕЛЬНОМ ПОЛОЖЕНИИ

*(По телеграфу от лондонского корреспондента «Правды»)*

ЛОНДОН, 18 декабря. Внимание британских политических кругов сосредоточено на предстоящих завтра в палате общин дебатах о внешней политике. Ни у кого не вызывает сомнения, что против парижского плана настроена весьма значительная часть консервативных членов парламента, составляющая вместе с оппозицией большинство.

Консервативные депутаты, однако, находятся в затруднительном положении, так как они не хотят опрокинуть правительство Болдуина.

Усилия противников парижского плана в палате общин поэтому сосредоточиваются на том, чтобы найти такую форму осуждения выработанных Лавалем и Хором предложений, которая не требовала бы отставки правительства и тем самым была бы приемлемой для консервативных депутатов.

Лейбористская фракция подчеркивает, что она вносит в палату не вотум недоверия, а простую резолюцию. Болдуин имеет, однако, возможность об'явить, что он рассматривает эту резолюцию как вотум недоверия. Группа консерваторов, в числе которых находятся Бутби, Мак Миллан и другие, поэтому внесла более мягкую формулу, надеясь, что она будет более приемлемой в данных условиях.

Резолюция этой группы гласит:

«Палата, признавая, что условия, выдвинутые в «Белой книге» для разрешения итало-абиссинского конфликта, являются неприемлемыми, настаивает на том, чтобы министры продолжали политику, сформулированную в сентябре министром иностранных дел в Женеве и утвержденную большинством населения Англии на последних выборах».

Благодаря сложности общего положения и особенностям процедуры в английском парламенте трудно предвидеть, с какими результатами пройдет голосование.

«Таймс» указывает, что если бы не внутренняя дисциплина консерваторов, то «нет сомнения, что резолюция, осуждающая парижский план, была бы принята большинством при теперешнем настроении палаты общин».

«Таймс» советует правительству откровенно признать свою ошибку и вернуться к поддержке коллективной безопасности, не настаивая в Женеве на принятии парижского плана.

**Н. Майорский.**

## ПЕРЕД ЗАСЕДАНИЕМ СОВЕТА ЛИГИ НАЦИЙ

ЖЕНЕВА, 18 декабря. (ТАСС). Сегодня во второй половине дня состоятся сначала закрытое, а затем открытое заседание Совета, посвященные франко-английскому проекту разрешения итало-абиссинского конфликта. Совет, как полагают, образует комитет 13-ти, который займется изучением проекта Лаваля—Хора.

Ожидалось, что в заседании Совета Лиги наций примет участие итальянский делегат Алоизи. Однако сегодня вечером здесь распространились сведения, что Алоизи не приедет и Италия будет представлена постоянным итальянским дипломатическим чиновником в Женеве Бова Скоппа.

ЛОНДОН, 18 декабря. (ТАСС). По сообщению специального корреспондента «Дейли телеграф» в Аддис-Абебе, проект абиссинского ответа Лиге наций на англо-французское предложение послан абиссинской делегации в Женеве. Как указывает корреспондент, негус, однако, по всей вероятности отложит окончательную выработку ответа, пока не выяснятся результаты сегодняшнего заседания Совета Лиги наций.

## *Японский отряд в Калгане*

БЕЙПИН, 17 декабря. (ТАСС). По сообщению агентства Рейтер, в Калган (столица провинции Чахар) из Долоннора прибыл японский отряд в составе 60 солдат. Сообщают, что японское командование пред'явило чахарским властям требование о присоединении к Манчжоу-Го 6 чахарских уездов: Гуюань, Баочан, Каньбао, Хуодэ, Шанду и Чжанбэй (последний близ Калгана).

Здесь указывают, что чахарские власти «торгуются» и, по словам агентства Рейтер, «имеются надежды, что японцы удовлетворятся четырьмя из 6 указанных уездов», оставив в границах Чахарской провинции уезды Чжанбэй и Шанду.

ШАНХАЙ, 17 декабря. (ТАСС). Бейпинский корреспондент «Шуньбао» сообщает, что в провинции Хэнань в настоящее время «гостит» множество японцев и корейцев. Корреспондент указывает, что «одни из них—туристы, другие—исследователи, третьи — разведчики».

## Казнь Рудольфа Клауса вызывает всеобщее возмущение

ПАРИЖ, 18 декабря. (Соб. корр. «Правды»). Международная юридическая ассоциация отправила германскому правительству следующую телеграмму по поводу казни Рудольфа Клауса:

«Юристы всех стран выражают глубочайшее негодование по поводу казни Рудольфа Клауса, осужденного исключительно за свои политические убеждения».

Всемирный комитет борьбы против войны и фашизма опубликовал воззвание, в котором говорится:

«В лице Рудольфа Клауса погиб германский рабочий, которого фашистские руководители нынешней Германии убили за его политические убеждения. Комитет обращается к рабочим, крестьянам и интеллигентам всех стран, приглашая их организовывать митинги протеста и демонстрации против этого трусливого убийства».

После Клауса остались жена и двое детей.

Германский министр юстиции распорядился усилить деятельность учрежденных в Германии 27 «особых судов». «Особые суды» имеют полномочия проводить следствия и выносить приговоры в упрощенном и ускоренном порядке.

**Б. Михайлов.**

* * *

ЛОНДОН, 18 декабря. (ТАСС). 15 депутатов английского парламента — 12 лейбористов и 3 национал-либерала — послали германскому послу в Лондоне телеграмму, в которой выражают свое возмущение по поводу казни Рудольфа Клауса.

ПАРИЖ, 18 декабря. (ТАСС). Вчера в Париже на митинге народного фронта память казненного в Германии Рудольфа Клауса была почтена минутным молчанием.

## ПЕРЕСМОТР ДЕЛА ФИНЛЯНДСКОГО РЕВОЛЮЦИОНЕРА АНТИКАЙНЕНА

СТОКГОЛЬМ, 17 декабря. (ТАСС). В связи с тем, что в помещении гельсингфорсской тюрьмы начинается повторное слушание дела финляндского революционера Антикайнена (которому, как известно, финляндский верховный суд отменил пожизненную каторгу) шведский Комитет защиты Антикайнена выпустил специальное воззвание. В этом воззвании подчеркивается, что в состав уездного суда и прокурором назначены те же самые лица, что и при первом разборе дела. Комитет призывает к бдительности и к кампании с требованием свободного доступа на процесс всех свидетелей и предоставления Антикайнену полной возможности выступать в свою защиту.

По сообщению газеты «Ню даг», назначенный финляндскими судебными властями защитник Антикайнена обратился в высшие судебные инстанции с требованием возбудить судебное преследование против уездного судьи Викберга за служебные проступки в связи с процессом Антикайнена.

—o—

## *МАССОВЫЕ АРЕСТЫ В ЯПОНИИ*

ТОКИО, 17 декабря. (ТАСС). После снятия полицейского запрещения газета «Хоци» опубликовала сведения о крупных арестах, произведенных полицией острова Хоккайдо в различных городах острова. По словам газеты, в Саппоро, Отару и в других городах полиция арестовала 184 человека по обвинению в «коммунистической деятельности, в частности в организации рабочих и вербовке новых членов в коммунистическую партию Японии». Эта вербовка, по словам «Хоци», «увенчалась успехом».

Газеты отмечают, что арестованные вели «пропагандистскую работу среди рабочих Саппоро и Отару».

# На германском заводе

Очередная сенсация «Третьей империи» — речи д-ра Шахта. За первую декаду декабря д-р Шахт, министр народного хозяйства, произнес больше речей, чем за все 2 года 10 месяцев фашистской диктатуры.

Речи д-ра Шахта всем своим острием направлены против «антикапиталистических чувств, которые кроются в подсознании масс». Он тщательно об'яснял своим слушателям, что капитализм незаменим, что всегда будут богатые и бедные и что не следует давать народу невыполнимые обещания.

В своих речах Шахт указал, между прочим, на необходимость «заботиться о спокойствии на заводах и, по возможности, не допускать там потрясений». Эту задачу — уговаривать рабочих — выполняли в эти дни другие: д-р Лей, Геринг, Геббельс, Келер.

Д-р Лей сказал в Лейпциге, что «Германия представляет собой осажденную крепость, и нужно выбирать между хлебом и работой». Если, мол, будут ввозить продовольствие, то нельзя будет ввозить руду, хлопок и шерсть, а, следовательно, фабрики начнут закрываться. Геринг в Гамбурге сказал еще циничнее: масло или гранаты? Полфунта масла стоит столько же, сколько граната.

Этот поток речей, несомненно, отражает бурно растущее недовольство масс.

* * *

Что происходит на германском заводе?

Еще летом этого года ведущая роль завода в массовых движениях, направленных против мероприятий фашистского режима или против самого режима, была совершенно очевидной. Ряд итальянских и обыкновенных стачек в различных городах, особенно в Рурской области, совпадал с растущим недовольством мелкобуржуазных масс города, сообщая этому недовольству размах и остроту. Продовольственные затруднения последних месяцев как будто перенесли центр тяжести антифашистского протеста с завода в очереди у лавок, в деревню, где крестьянин не желает продавать продукты по твердым ценам.

Два факта, недавно опубликованные фашистской печатью, приоткрывают завесу над тем, что сейчас происходит на германском заводе. Они показывают рост напряженности классовых отношений.

Уполномоченный по труду Нордмарка издал распоряжение, в котором жалуется, что рабочие не понимают духа нового социального законодательства. В частности рабочие не уяснили себе роль и задачи «доверенного» на заводе. Совет доверенных, говорится в сообщении, ничего общего не имеет со старым фабзавкомом.

«Фабком веймарской эры,—указывается в этом распоряжении,—был органом классовой борьбы и имел своей задачей защищать интересы рабочих перед фабрикантами... Совет доверенных — орган фабрики, который ставит себе задачей содействовать взаимному доверию и сработанности между фабрикантами и рабочими... Совет доверенных не должен быть противопоставлен фабриканту. Сам фабрикант является председателем совета. Поэтому недопустимо, чтобы рабочие, члены совета доверенных, избирали из своей среды председателя или руководителя. Часто в заявлениях на мое имя говорится, что «совет доверенных по данному вопросу договаривался с фабрикантом». Такие заявления недопустимы. Всякое заявление на мое имя от совета доверенных должно быть подписано его председателем — фабрикантом. Приведенные мною факты являются пережитком времен марксизма и классовой борьбы».

Уполномоченные по труду в последнее время частенько занимаются уточнением обязанностей и задач совета доверенных. Уполномоченный по труду — диктатор по вопросам зарплаты и условий труда в своей области. Четырнадцать таких диктаторов решают безапелляционно все вопросы труда. Они назначены самим Гитлером.

Разумеется, уполномоченные по труду *неслучайно занялись этим вопросом.* Фабкомы, как известно, были фашистами уничтожены, на их место были поставлены «советы доверенных». Фабрикант вместе с руководителем фашистской организации завода составляет списки в «советы», рабочие сами не имеют права предлагать своих кандидатов. Однако немало членов этих «советов» под давлением рабочей массы начинают чувствовать себя подлинными представителями рабочих, начинают защищать интересы рабочих против фабрикантов.

Фашистские газеты с тревогой комментируют распоряжения уполномоченных по труду. Они в один голос подчеркивают опасность превращения совета доверенных в старый фабком.

Другой факт. Рурский орган «Трудового фронта» — «Рурский рабочий» — вынужден был опубликовать письмо группы рабочих, *представляющее собой исключи*тельный интерес. Рабочие пишут:

«С большим удивлением мы читаем в вашей газете, что рабочее время сокращено с 12 до 8 часов. Вы пишете, что свыше 8 часов работают только отдельные группы рабочих. Посмотрите на наши заводы по производству кокса — там работают 70 часов в неделю. Вы пишете о красоте нашей работы. Мы бы желали, чтобы те, которые пишут эти статьи, проработали хотя бы одну неделю, особенно в ночное время, в тех условиях, в которых работаем мы. Когда мы берем в руки «Рурский рабочий» и читаем там, что рабочие занимаются туризмом, посещением театров и т. д., нам это кажется по меньшей мере странным. Кто десять и больше часов проработает на наших заводах, где воздух насквозь пропитан ядовитыми газами, тот будет настолько измучен и разбит, что единственным его желанием явится выспаться. Вот пример из аммиачной фабрики. Насколько вредна здесь работа, лучше всего показывает число заболеваний. Совершенно здоровые люди превращаются здесь в бледных, хилых, больных...»

Само собой разумеется, что официальный орган «Трудового фронта» отнюдь не от «хорошей жизни» публикует такие письма. Настроение на рурских заводах таково, что фашистская печать вынуждена прибегать к подобным отдушинам.

Рост цен на рынке и рост эксплоатации на заводе приводят к растущему сопротивлению рабочей массы. Следы этого сопротивления косвенно отражаются и в распоряжениях уполномоченных по труду, и в фашистской печати, и в заявлениях фашистских вождей.

В Германии сейчас проводится кампания «зимней помощи» нуждающимся. Как заявил Геббельс при торжественном открытии *этой кампании, 13,8 миллиона немцев* нуждаются в «зимней помощи», в горячей пище, в теплой одежде. «Фелькишер беобахтер» демагогически обратился с призывом к тем, кто зарабатывает свыше 25 тыс. марок в год, чтобы они поступились частью своих доходов. Близкая к Шахту печать выступила с арсеналом аргументов против этого предложения. Эти аргументы небезынтересны. Их приводит, например, «Франкфуртер цейтунг» (20 октября с. г.).

«В последнее время, — пишет газета, — общественное мнение все чаще высказывается против высоких доходов. Гитлер был совершенно прав, когда он заявил, что заработная плата рабочих не должна быть повышена. Но нельзя забыть, что «работа фабриканта не укладывается в установленное рабочее время, что она поглощает целиком человека, не оставляя свободного времени. Когда рабочий отдыхает, фабрикант очень часто еще сидит за столом».

«Дер дейче фольксвирт», журнал д-ра Шахта, в свою очередь пишет (в передовой от 8 ноября с. г.) на ту же тему:

«Говорят о слишком высоких доходах в промышленности и требуют, чтобы прибыли, дивиденды и оклады директоров не превышали определенной суммы... Мысль о том, чтобы сократить высокие оклады и доходы, совершенно неосновательна... Подумайте только, могли ли в Германии появиться фирмы с такими мировыми именами, как Крупп, Бош и другие, если бы у нас практиковались подобные методы».

Миллионы немцев, как об этом открыто заявили Гитлер и Геббельс, неделями не имеют горячей пищи. В то же время фашистские газеты недавно торжествующе сообщали, что в 1935 году впервые в Германии будет употреблено шампанского больше, чем в довоенные годы, на целый миллион бутылок!

Немудрено, что на заводах растет сопротивление и что это сопротивление пробивает фашистские проволочные заграждения. Даже советы доверенных становятся опасными.

* * *

Когда фашисты приходили к власти, они обещали германским фабрикантам «вернуть на заводы спокойствие», уничтожить с корнем классовую борьбу. В своей программе фашисты восхваляют «великих создателей германской тяжелой промышленности», *в первую очередь* Альфреда Круппа. Альфред Крупп — родоначальник крупповской фирмы—фигурирует в фашистской литературе, как идеал фабриканта. Орган «Трудового фронта» «Арбейтертум» писал по поводу юбилея Альфреда Круппа о глубоком уважении, которое питает фашистская партия к «создателю великой крупповской фирмы».

Гитлер обещал германским фабрикантам, что он вернет времена Альфреда Круппа. Он обещал аннулировать все завоевания германского рабочего за 70-летний период его классовой борьбы.

Фашисты сделали все, чтобы выполнить свое обещание. Но гони природу в дверь, она влетит в окно!

**ФРИЦ ДАВИД.**

## *По столбцам зарубежной печати*

## МРАЧНЫЙ ЮМОР

Парижский план ликвидации итало-абиссинской войны дал немало пищи для зарубежных сатирических журналов. Нужно, однако, сказать, что веселье это, в соответствии с темой, носит довольно мрачный характер. Вот для примера фельетон «Новая колониальная война», напечатанный в журнале «Пти бле» (Париж).

«...В Европе вспыхнула новая война,— начинается фельетон. — Немцы ринулись на Францию. Они стремились осуществить сразу две задачи: завоевать богатые земли для колонизации и отомстить за поруганное знамя. Одновременно они намеревались поднять свой престиж за границей и укрепить внутри страны сильно поколебленный фашистский режим.

Во всем свете поднялась кутерьма.

Англия мобилизовала (совсем как при итало-абиссинском конфликте) весь отечественный флот, который стал крейсировать в Северном море и начал блокаду Балтийского моря. Лига наций засуетилась, как встревоженный муравейник, и международная совесть резко осудила германскую авантюру. Нужно, однако, учесть, что Германия в оправдание своих действий ссылалась на отсталость французской цивилизации, на слабость ее центральной власти и на тиранию, которой Париж подвергал нефранцузские провинции — Эльзас, Бретань, Франш-Контэ, Руссильон, область басков и Нормандию. Больше того, Германия ссылалась на разложение так называемой французской нации. Франция, в свою очередь, забрасывала протестами Лигу наций.

Последняя поставила вопрос о нарушении статьи 16 устава Лиги наций. Германия была признана агрессором. Италия с большой неохотой голосовала за решение пленума Лиги, но Муссолини поклялся, что будет посредничать для ликвидации конфликта.

Тем временем французская армия понемногу оправилась после первых ударов и оказывала сопротивление агрессору. Правда, Париж, Лион, Лилль, Страсбург, Нанси, Бордо, Руан и некоторые другие города были превращены в пепел налетами германских самолетов. Но уже формировался фронт обороны...

Были пущены в ход экономические, финансовые и прочие санкции. Наложено было эмбарго на все предметы первой необходимости, ввозимые в Германию: жиры, масло, каучук, шампанское, кислую капусту. Через несколько месяцев заговорили даже о запрещении ввоза нефти. Но Лига наций отступила перед столь бесчеловечной мерой, которая могла бы толкнуть немцев на жест отчаяния.

Несмотря на то, что Англия очень сердилась на Германию и Лига наций проявляла враждебность к последней, Муссолини не терял надежду, что ему удастся найти почетный выход для всех трех заинтересованных сторон, — для Германии, Лиги наций и Англии.

Вообразите, какую радость вызвала весть, что ему это в конце концов удалось! Он был поистине счастлив, когда Лондон, Женева и Берлин согласились на справедливый мир на следующей основе: Франция уступает Германии оккупированные немцами и уже проникшиеся германской культурой территории, а именно — Арденны, Шампань (за исключением священного города Реймса, который будет связан коридором с французской территорией), Эльзас и Лотарингию, восточную часть Бургундии. Кроме того, Германия получает Марокко, Алжир и Тунис. Наконец, германскому правительству поручается организовать благотворительное общество, которому предоставлено право вербовать полицию для поддержания порядка во Франции и обеспечения сбыта германских товаров.

Так закончилась эта война, которая в сущности была лишь простой полицейской операцией со стороны Третьей империи. Разумеется, все это невероятнейшим образом подняло престиж Лиги наций».

## АВАРИИ ЯПОНСКИХ САМОЛЕТОВ

ТОКИО, 18 декабря. (ТАСС). По сообщению газеты «Асахи», вследствие порчи мотора неподалеку от города Камакура (к юго-западу от Токио) упал в море самолет с авионосца «Хосйо». Один летчик спасен, два другие пропали без вести.

Как сообщает агентство «Симбун ренго», потерпели аварию два самолета военно-авиационной базы Тацикава, которые вылетели сегодня утром в дальний полет из Тацикава в Пиняп (в Корее).

Один из самолетов по неизвестной причине разбился около Касивабара (неподалеку от Токио). Один из летчиков этого самолета тяжело ранен, а второй легко ранен. Второй самолет получил повреждение во время вынужденной посадки, которую он совершил также неподалеку от Токио. Летчики второго самолета, по словам «Симбун ренго», отделались легкими ранениями.

По сообщениям японских газет, самолет Компании воздушного транспорта типа «Фоккер БА-5» во время учебного полета 14 декабря из-за порчи мотора сделал вынужденную посадку в заливе Синагава, близ Токио. Самолет разбился, 2 летчика ранены.

## *Иностранная хроника*

✱ «Дейли телеграф» полагает, что на пост германского посла в Париже вместо получившего «длительный отпуск» Кестера будет назначен Риббентроп.

✱ В Нью-Йорке состоялся антифашистский митинг, на котором присутствовало 3.500 чел.

✱ В Ницце (Франция) *состоялось об'единенное* собрание коммунистов и социалистов. Собрание приняло резолюцию, в которой приветствуется социалистическое строительство в СССР.

✱ В г. Ханчжоу (провинция Чжецзян, Китай) обнаружено на свалке 538 ручных гранат. При взрыве одной из гранат убито 5 и ранено 4 рабочих.

✱ Из Бельгии высланы 4 немца — участники фашистского движения в пограничной бельгийской области Эйпен-Мальмеди.

✱ Парижская газета «Энтрансижан» опубликовала статью советских режиссеров Васильевых, озаглавленную «Как мы создали «Чапаева».

✱ Американский художник Уолт Дисней, создатель многочисленных мультипликационных картин о приключениях «Микки мауса» и «Трех молодых поросят», награжден французским правительством орденом Почетного Легиона.

## 21 ТЫСЯЧА КАРАКУЛЕВЫХ ОВЕЦ ПЕРЕГНАНА ЧЕРЕЗ ПУСТЫНЮ КЫЗЫЛ-КУМ

ТАШКЕНТ, 18 декабря. (Корр. «Правды»). Пустыня Кызыл-Кум («Красные пески») менее известна, чем пустыня Кара-Кум, но трудности путешествия по ней никак не меньшие. Жители окраин Бухарского оазиса утверждают, что в этой части через пустыню нет даже караванных путей. Были когда-то в древности колодцы, но о них не сохранилось сведений. И через эту самую пустыню успешно прошла беспримерная экспедиция, организованная Наркомземом Узбекистана: 21 тысяча племенных каракулевых овец была перегнана на расстояние около 900 километров из совхозов Южного Узбекистана в Хорезмский округ.

Каракулевые овцы, по решению ЦК компартии и Совнаркома Узбекистана, были переданы колхозам Хорезма для улучшения и укрепления каракулеводства в этой, самой отдаленной, окраине республики. Отсутствие железной дороги, несовершенство водного транспорта по реке Аму-Дарье вынудили решиться на отправку громадного стада прямо через пустыню. Предварительно начальник экспедиции тов. Айвазов верхом с местными пастухами обследовал в конце лета маршрут. На протяжении сотен километров нужно было по компасу ехать по пескам.

С громадным трудом, после длительных блужданий, были найдены и расчищены давно засыпанные песком редкие колодцы с соленой водой. Разведчики точно определили трассу предстоящего грандиозного перехода. Для сопровождения овец был нанят целый караван верблюдов, на которых погрузили резервный запас концентрированных кормов, воды и продуктов. Были приглашены опытнейшие колхозные пастухи. Что особенно любопытно — большое внимание было уделено подысканию «опытных» вожаков козлов и собак. За одного козла пришлось платить по 700—800 руб. Только после тщательной подготовки громадная армия двинулась через пустыню.

Отары по 500 голов шли веером с тем, чтобы стада, идущие позади не попадали на пространство, где трава была вытоптана и с'едена передовыми. В день проходили обычно 20 километров, но были перегоны по 60—80 километров,—там, где не было колодцев. Итти приходилось не прямо, а зигзагами, от колодца к колодцу. Заболевших в пути овец не резали, а везли по нескольку дней на верблюдах до тех пор, пока они не поправлялись. При приближении к берегам Аму-Дарьи приходилось особенно зорко охранять стада от волков. В прибрежных зарослях несколько раз пастухи спугнули тигров, пытавшихся подобраться к отаре. Неоднократно экспедиция попадала в песчаные бураны.

Путь был очень тяжел. Вода в колодцах исключительно соленая с отталкивающим запахом сероводорода. Участники экспедиции спали прямо на земле. Хлеб пекли первобытным способом. Разжигали большой костер. Когда песок раскалялся, в него зарывали круто замешанное тесто.

На границе Хорезмского оазиса пришлось переправлять овец через реку Аму-Дарью на примитивных лодках. Далее отары двинулись к пустыне Кара-Кум, в обход культурных земель. Здесь стада начали таять, так как по пути производилась передача овец колхозам по 50—100—150 голов.

Исключительный по своим трудностям поход был закончен в 52 дня. Руководящий же персонал экспедиции пробыл в песках 4½ месяца.

За весь длительный переход потеряно 14 голов овец, не выдержавших величайших трудностей пути. Перед началом экспедиции в стаде было только 70 овец средней упитанности. Остальные ниже средней. В Хорезм же пригнали все 21 тыс. овец упитанностью выше средней на 98 проц.

*По решению Наркомзема Узбекистана* участники блестящего перехода премированы.

**М. ШЕВЕРДИН.**

## 242,1 ТЫСЯЧИ ТОНН УГЛЯ!

СТАЛИНО, 18 декабря. (ТАСС). 17 декабря Донбасс дал рекордную добычу — 242.154 тонны угля. За исключением «Артемугля» и «Лисичанугля», все тресты перевыполнили суточную программу.

### МЕТАЛЛ ЗА 16 ДЕКАБРЯ
(В тысячах тонн)

| | План. | Выпуск. | % плана. |
|---|---|---|---|
| ЧУГУН | 38,5 | 38,9 | 100,9 |
| СТАЛЬ | 40,0 | 40,1 | 100,1 |
| ПРОКАТ | 30,0 | 31,4 | 104,6 |

### УГОЛЬ ЗА 16 ДЕКАБРЯ
(В тысячах тонн)

| | План. | Добыто. | % плана. |
|---|---|---|---|
| ПО СОЮЗУ | 370,7 | 367,0 | 99,0 |
| ПО ДОНБАССУ | 236,4 | 236,7 | 100,1 |

### РАБОТА ЖЕЛЕЗНЫХ ДОРОГ
17 декабря

| Дороги. | Начальники дорог. | Процент выполнения плана погрузки. | Выполнение норм обмена вагонами в %: Принято с соседних дорог. | Выполнение норм обмена вагонами в %: Сдано соседним дорогам. | Процент обеспечения вагонами. |
|---|---|---|---|---|---|
| Северокавказ. | Маевский | 116 | 137 | 92 | 137 |
| Кировская | Ледник | 116 | 93 | 100 | 98 |
| Юго-Западная | Зорин | 111 | 113 | 96 | 129 |
| М.-Бел.-Балт. | Русанов | 133 | 103 | 90 | 147 |
| Закавказская | Розенцвейг | 114 | 63 | 124 | 121 |
| Западная | Жуков | 112 | 96 | 110 | 115 |
| Казанская | Кучмин | 105 | 113 | 103 | 129 |
| Среднеазиатск. | Прокофьев | 115 | 91 | 86 | 117 |
| Октябрьская | Синев | 106 | 91 | 110 | 114 |
| Донецкая | Левченко | 103 | 102 | 101 | 104 |
| Ряз.-Уральская | Кавтарадзе | 120 | 96 | 98 | 163 |
| Окружная | Шрамко | 139 | 107 | 100 | 151 |
| Москва—Донб. | Емшанов | 100 | 108 | 102 | 129 |
| Азово-Черном. | Осипов | 98 | 108 | 105 | 127 |
| Северная | Амосов | 102 | 115 | 103 | 130 |
| Юго-Восточная | Житков | 108 | 95 | 112 | 127 |
| Южная | Шушков | 109 | 97 | 100 | 134 |
| Екатерининск. | Билик | 96 | 94 | 100 | 123 |
| Восточносибир. | Гопышев | 125 | 92 | 64 | 132 |
| Пермская | Шахгильдян | 98 | 103 | 97 | 121 |
| Оренбургская | Подшивалин | 116 | 91 | 116 | 179 |
| Курская | Дьяков | 84 | 105 | 110 | 122 |
| Сам.-Златоуст. | Ковылкин | 105 | 98 | 91 | 192 |
| Уссурийская | Лемберг | 96 | 85 | 189 | 120 |
| Турксиб | Четвергов | 115 | 69 | 84 | 172 |
| Омская | Уланов | 96 | 80 | 84 | 159 |
| Южноуральск. | Князев | 94 | 99 | 101 | 158 |
| Забайкальск. | Друскис | 88 | 66 | 102 | 126 |
| Томская | Миронов | 65 | 99 | 74 | 137 |

Погружено всего: 75.924 ваг. 102,6

Разгружено » 73.573 »



В выходной день в Третьяковской галлерее. Группа командиров — слушателей курсов усовершенствования среднего начсостава зенитной артиллерии РККА осматривает картину художника Сурикова «Боярыня Морозова».

Фото Н. Кулешова.

# В сокровищницах искусства и культуры

Утром в выходной день десятки тысяч москвичей и приезжих собираются в музеи столицы. Богатейшие коллекции предметов искусства и культуры разных времен и народов, великолепные памятники древности, собранные в музеях, обогащают знания трудящихся страны. Те, кого интересуют живопись и скульптура, идут в Третьяковскую галлерею и в Музей изобразительных искусств. Музей революции показывает экскурсанту историю революционного движения. Экспонаты музея Красной Армии говорят о гражданской войне. В Историческом музее зритель знакомится с предметами, рисующими быт с древнейших времен до последних десятилетий. В Музее восточных культур хранятся редкие экспонаты тканей, керамики, ковров, миниатюры и другие предметы искусства Турции, Ирана, Японии, Китая, Индии...

Третьяковская галлерея вчера переживала «бурный день». По широкой лестнице бесконечно двигались экскурсанты. Десятки руководителей не успевали обслуживать группы людей, желавших посмотреть художественные произведения. Некоторые группы заранее условились о специальных темах экскурсий. Ученики 3-й школы Пролетарского района пришли, чтобы в картинах крупнейших художников прошлого века найти темы, связанные с творчеством Некрасова. Студенты Историко-философского института пожелали ознакомиться с живописью XIX века и советским искусством. Учащихся Энергетического техникума интересовало творчество художников, идейно связанных с народничеством.

Слушатели курсов усовершенствования начальствующего состава Красной Армии плотно окружили руководителя экскурсии, дававшего об'яснения к картине «Утро стрелецкой казни». Но не только замечательное мастерство Сурикова увлекало командиров. Они расспрашивали об эпохе, показанной художником, о типах, взаимоотношениях людей. Школьники подолгу задерживались у картины Перова «Тройка», у произведений Репина и Шишкина. Площадка перед репинским Иоанном Грозным, убивающим сына, не пустела ни на минуту.

К трем часам дня в залах галлереи стало тесно. Прибыли новые экскурсии — с завода им. Фрунзе, врачи из Лианозова, работницы швейной фабрики, милиционеры отряда специального назначения и другие. До вечера галлерею посетило около 4 тыс. человек. Немногим меньше побывало и в Историческом музее.

Делегации передовых колхозников Донбасса и Северного Кавказа часами осматривали экспонаты эпохи крестьянских войн, материалы времен Степана Разина и Емельяна Пугачева, документы о крепостном праве.

С каждым днем пополняются коллекции Исторического музея. Только из находок 1935 года выставлено свыше 4 тыс. экспонатов. 8 экспедиций привезли материалы раскопок из Хакассии, Крыма, Казакстана, Украины и Северного Кавказа.

Около 2 тыс. предметов старины, найденных при строительстве метро и собранных в специальном зале, останавливают внимание экскурсантов. Они рассматривают «охабень» — *платье боярыни XVII века*, найденное в виде грязного комка ткани при сносе Китайгородской стены и восстановленное реставраторами музея, громоздкий утюг-уникум, насчитывающий 200-летнюю давность, доставленный юным археологом—бывшим беспризорным, и аптекарскую посуду XVIII века, найденную 12-летней девочкой на дворе, где рыли яму.

Школьники стоят у стендов, зарисовывая экспонаты. Дети изучают историю на предметах старины. Превосходные работы школьников бережно сохраняются в музее. Ученицы Егорова и Бацина написали исторический обзор «Золотая орда», школьница Комарова — «Московское государство XVIII века». Замечательна тетрадка школьника Грачева с иллюстрациями о лже-Димитрие.

Ученики 4-го класса 26-й школы Сталинского района пришли в музей, чтобы познакомиться с Москвой XVII века. Ученики школы № 40, изучающие литературу *XVIII века*, хотят получить в музее дополнительные знания об этой эпохе.

В вестибюле экскурсоводы составляют группы из «одиночек». Среди них — люди *самых различных профессий*. Здесь есть и пекаря, и учителя, и шоферы, и счетные работники. Свой выходной день они посвящают знакомству с историей.

**Л. ХВАТ.**

## 145 МИЛЛИОНОВ МАНДАРИНОВ ЗАГОТОВЛЕНО В АДЖАРИСТАНЕ

ТИФЛИС, 18 декабря. (ТАСС). К 17 декабря в Аджаристане заготовлено 145 млн мандаринов, что составляет 120 проц. плана. *Таким образом, колхозы и цитрусовые* совхозы республики успешно выполнили обещание, данное секретарем Закавказского крайкома партии тов. Берия в рапорте ЦК партии и Совнаркому,—заготовить дополнительно в Аджаристане не менее 15 млн мандаринов.

В Москву, Ленинград, Киев, Тифлис и другие города Союза отгружено 100 млн мандаринов.

## РЕСТАВРАЦИЯ ИСТОРИЧЕСКИХ УГОЛКОВ ПУШКИНСКОГО ПЕТЕРБУРГА

ЛЕНИНГРАД, 18 декабря. (Корр. «Правды»). В ближайшее время в Ленинграде начнутся реставрационные работы, связанные с увековечением памяти великого русского поэта А. С. Пушкина. Роща на Черной речке — место дуэли Пушкина—примет тот вид, какой она имела при жизни поэта. В стиле пушкинской эпохи здесь будет построена небольшая беседка.

Ленинградский союз архитекторов выделил особую комиссию, в состав которой вошли профессора Л. А. Ильин, Е. И. Катонин и знаток пушкинского Петербурга А. Яцевич. Эта комиссия примет участие в реставрационных работах в селе Михайловском и в различных пунктах Ленинграда, связанных с именем поэта.

Общество пролетарского туризма организует для рабочих Ленинграда экскурсии: в дом на Фонтанке, где Пушкин встречался с декабристами, в Летний сад, прославленный Пушкиным в «Евгении Онегине», к памятнику Петра I, воспетому в «*Медном всаднике*», в дом № 12 на Мойке, где умер поэт, и в другие места.

## ОТОВСЮДУ
*(От корреспондентов «Правды» и ТАСС)*

**Конференция по вопросам обезболивания родов** открылась вчера в Днепропетровске. На конференцию с'ехались врачи-гинекологи и акушеры Днепропетровской области.

**В Калуге** создается опорный пункт по разведению винограда. Заключен договор с колхозами Юга на получение 3.000 черенков винограда для посадки их весной.

**Десятилетие Ленинградского ТРАМ'а**—старейшего театра рабочей молодежи — отметила общественность Ленинграда. В день юбилея театр показал премьеру «Начало жизни» украинского драматурга Первомайского.

**Закончился переход в противогазах** по маршруту Полоцк—Минск. 20 ударников-осоавиахимовцев предприятий Полоцка прошли 467 километров. Участники перехода чувствуют себя хорошо.

**60 школьников** Кемской неполной средней школы организовали краеведческий кружок. Юные краеведы обнаружили в городских архивах редкие и малоизвестные книги. В частности найдена книга «Экономическое значение Беломорского канала» Н. Крылова, изданная в 1939 году

## *НЕИЗВЕСТНЫЙ ПОРТРЕТ ЛЕНИНА*

КИЕВ, 18 декабря. (Корр. «Правды»). Музейный отдел Наркомпроса УССР приобрел в Харькове у вдовы художника Козлова неизвестный до сих пор рисунок с портретом Ленина. Рисунок сделан художником Козловым пастелью в Москве, в Кремле, *29 мая 1921 г.* Он изображает момент, когда Владимир Ильич слушает об'яснения итальянского депутата парламента Ладзари. На рисунке имеется автограф Владимира Ильича: «В. И. Ульянов (Ленин)».

## ТРЕТИЙ ВСЕСОЮЗНЫЙ С'ЕЗД ФИЗИОТЕРАПЕВТОВ

ХАРЬКОВ, 18 декабря. (Корр. «Правды»). 19 декабря в харьковском Доме Красной Армии имени Ворошилова открывается третий всесоюзный с'езд физиотерапевтов. В Харьков со всех концов страны прибывают делегаты.

К открытию с'езда организована большая выставка, показывающая достижения советской физиотерапии. Медицинское общество Украины выпустило специальные номера журналов «Врачебное дело» и «Экспериментальная медицина». Изданы также программа с'езда и тезисы научных докладов.

Первым будет заслушан доклад академика П. П. Лазарева на тему «Физика в современной физиотерапии». С'езд продлится несколько дней.

## КИНОФЕСТИВАЛЬ НА ДНЕПРОПЕТРОВЩИНЕ

ДНЕПРОПЕТРОВСК. 18 декабря. (Корр. «Правды»). Сегодня в 35 районах Днепропетровской области открылся кинофестиваль *колхозной молодежи*. 150 тыс. молодых колхозников увидят лучшие произведения советской кинематографии.

## РАБОТНИЦА ВАРЖАНИНОВА ВЫИГРАЛА ПЛАНЕР

ХАРЬКОВ, 18 декабря. (Корр. «Правды»). На распространенные в Харькове билеты 9-й лотереи Осоавиахима выпало много выигрышей.

Один из выигрышей пал на билет уборщицы машиностроительного завода «Серп и молот» тов. Варжаниновой. Она выиграла планер стоимостью в 1.400 рублей.

## ПОХОРОНЫ ЖЕРТВ ПОЖАРА

ИРКУТСК, 18 декабря. (Корр. «Правды»). Установлено, что во время пожара в поселке им. Ленина [1]) в огне погибло 25 человек, в том числе четверо детей и пять женщин. 9 человек тяжело ранены, 17 получили легкие ожоги и ранения.

Сегодня состоялись похороны жертв пожара.

Для помощи пострадавшим и семьям погибших Наркомтяжпром перевел 100 тысяч рублей.

[1]) См. «Правду» от 16 и 18 декабря.

# *Рассказ очевидца о казни декабристов*

ГОРЬКИЙ, 18 декабря. (Корр. «Правды»). На-днях горьковскому краевому архивному управлению была передана часть архивов князя Волконского, князя Горчакова и графа Ростопчина. Материалы эти представляют большую историческую ценность. Большинство их относится к 1812—1826 гг. Здесь имеется семейная переписка Горчаковых, Ростопчиных, письма царя-неудачника Константина Романова. В архиве князя Горчакова сохранилось несколько подлинных писем Павла I и Александра I.

Одним из интереснейших документов является рукописный рассказ неизвестного автора, озаглавленный: «Рассказ самовидца о казни, совершенной в 1826 г. 13 июля». В рукописи дается подробное описание казни декабристов:

«В самую полночь, — гласит рассказ, — их привели из крепости (Петропавловской) в кронверк и поместили порознь в конторе верфи и в двух близ ее стоящих домах».

Далее подробно излагается, как декабристы прощались друг с другом. В 4 часа утра под барабанный бой их вывели на казнь. Рылеев и Бестужев-Рюмин вышли в черных фраках. Пестель и Муравьев-Апостол — в сюртуках и форменных фуражках. Только Каховский был без фуражки и не брит. У всех декабристов на ногах были кандалы, которые они поддерживали, продев сквозь них носовые платки. С декабристов была снята верхняя одежда, которую тотчас же сожгли на костре. Взамен приговоренным к казни дали длинные белые рубахи с черными угольниками на груди, на которых были написаны их имена. Очевидец рассказывает, что когда декабристов привели, виселица еще не была готова, так как лошадь, подвозившая части виселицы, взбесилась. Четверть часа все стояли и ждали, когда плотники закончат сборку виселицы. Декабристы бросили жребий, в каком порядке им итти на виселицу. Первому жребий выпал Пестелю, потом Муравьеву, Бестужеву, Рылееву и, наконец, Каховскому. Повесили их, однако, всех одновременно. Далее автор описывает известный эпизод о том, как у троих из повешенных декабристов веревка оборвалась и они упали на землю.

«Они натурально ушиблись, — пишет он, — но могли еще сами войти на поставленный снова эшафот».

В 6 часов утра тела казненных декабристов были сняты с виселицы и положены в сарай.

Автор рукописи рассказывает также, как в это же утро из крепости выводили других декабристов, назначенных в ссылку. Они выходили под конвоем солдат небольшими партиями. Их останавливали у костра, срывали ордена, ломали шпаги, и все это тут же сжигалось. Каждому осужденному полицейский чиновник давал пощечину. Так правительство Николая Палкина расправилось с декабристами.

## УЧЕНЫЕ И АРТИСТЫ В КОЛХОЗАХ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Вчера и позавчера в колхозах Московской области провело выходной день свыше 300 профессоров и научных работников столицы. В 15 крупных колхозах Подольского района 30 высококвалифицированных лекторов Московского областного клинического института сделали доклады о достижениях советской хирургии, лечении нервных заболеваний и обезболивании родов. Клинический институт проводит для колхозного актива специальную медицинскую неделю, в которой примут участие профессора Вишневский, Малиновский, Плетнев, Хорошко и др. В Можайский район вчера выезжали 30 профессоров и научных работников Центрального и областного туберкулезных институтов во главе с профессорами *Воробьевым и Хольцманом*.

Научные работники Всесоюзного института животноводства посетили вчера колхозы Раменского района и ознакомились с успехами колхозников. Представители сельскохозяйственных институтов провели в колхозах беседы об увеличении урожаев, уходе и лечении скота.

В ближайшие дни в районы области выезжают научные работники Государственного астрономического института — профессора Михайлов, Орлов, Воронцов. Они расскажут колхозникам о строении вселенной, *солнечном затмении 1936 года* и проведут беседы на тему: «Есть ли жизнь на других планетах». Поехать в колхозы выразили желание профессора консерватории Нейгауз и Цейтлин, а также артисты Бравин, Гоголева, Еланская, Катульская, Кара-Димитриев, Ленин, Обухова, Хмелев, Яблочкина и весь творческий коллектив Реалистического театра во главе с режиссером Охлопковым в количестве 70 человек. Артисты Реалистического театра, помимо бесед с колхозниками, предложили показать колхозному активу в районном центре спектакль «Аристократы».

В 10 районах области 20 декабря начнутся киноконференции, посвященные задачам кинематографии и творчеству отдельных режиссеров. В колхозы выезжают крупнейшие художники Москвы и заслуженные мастера спорта.

## ПРИЕМ В ЧЕСТЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ СОВЕТА МИНИСТРОВ МОНГОЛЬСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ г-на ГЕНДУНА

Во Всесоюзном обществе культурной связи с заграницей (ВОКС) 17 декабря состоялся прием в честь находящегося в Москве председателя Совета министров Монгольской народной республики г-на Гендун.

На приеме присутствовали: военный министр Монгольской народной республики г-н Демид, министр торговли и промышленности Монгольской народной республики г-н Менде, полномочный представитель Монгольской народной республики в СССР г-н Даризап с составом полномочного представительства, лица, сопровождающие г-на Гендуна, заместитель народного комиссара внешней торговли тов. Элиава, член Президиума ЦИК СССР тов. Чуцкаев, временно исполняющий обязанности председателя ВОКС тов. Чернявский, заведующий вторым восточным отделом НКИД тов. Козловский, заведующий протокольным отделом НКИД тов. Барков, начальник отдела внешних сношений Наркомата обороны комкор тов. Геккер, тов. Карл Радек, ответственные сотрудники НКИД, Наркомата обороны, ВОКС, представители советского *искусства, общественности и печати*.

Гостям были показаны отрывки из фильма «Счастливая юность» и кинохроника. Затем артисты Монгольского народного театра показали отрывки из постановок театра. Выступление монгольских артистов прошло с большим успехом.

## ПОДЛЕДНЫЙ ЛОВ

На Москва-реке, возле окружного моста, вчера многие москвичи наблюдали интересную картину. Укрываясь щитами от ветра, на льду неподвижно сидели десятки рыболовов. Многие из них пришли на реку задолго до рассвета. Вырубив «пешней» (ломиком) небольшую прорубь, рыболовы стали готовить снасти. Ровно в 8 часов утра они насадили на крючки приманку и опустили лесы под лед.

...В зимних рыболовных соревнованиях по подледному лову на Москва-реке вчера участвовало около 200 любителей.

День выдался холодный. Мороз быстро затягивал проруби. Но любителей рыболовного спорта это не смущало.

Соревнования закончились в 3 часа дня. Первый приз—рыболовный чемодан—получил работник Центрального парка культуры и отдыха тов. Жариков. Он выловил 9 лещей общим весом в 1,2 кг. Второй приз—«рюкзак»—достался студенту Института кинематографии тов. Гордееву, выловившему 12 подлещиков.

## *ПРОИСШЕСТВИЯ*

**Арест воров.** В Москве раскрыта группа воров-подростков. Арестованы главарь группы 17-летний Александр Лямин, по кличке «Ляма», М. Володин—14 лет, Е. Мотаров—13 лет и М. Гаврилов—15 лет. Только в декабре эта группа совершила 5 квартирных краж. Краденые вещи воры продавали на рынках.

**Преступники за рулем.** Вчера на Новослободской улице, возле дома № 14, легковая машина № 17257 под управлением шофера Варданова в'ехала на тротуар и сшибла П. М. Журавлеву, 40 лет, и ее 4-летнего сына. На шоссе Энтузиастов грузовой автомобиль № 15471 под управлением шофера Александренкова, шедший *с большой скоростью*, сшиб постового милиционера А. С. Иванцева, а затем через несколько секунд сбил неизвестную гражданку и неизвестного мальчика. У Иванцева — сотрясение мозга.

**Несчастный случай.** Вчера на Петровке, возле дома № 3, свалился плохо прикрепленный к стене газетный киоск «Союзпечати» № 44. Ранена в голову продавщица киоска А. И. Рыбастова. Пострадавшая доставлена в больницу.

## МОСКВА НА КАТКАХ

Сейчас в Москве десятки крупных катков. Но тяга к спорту так велика, к спорту приобщилась такая масса людей, что всех сотен гектаров ледяных полей, имеющихся в Москве, уже нехватает.

Центральный парк культуры и отдыха представляет сейчас в выходные дни поразительную картину. Кажется, что весь город собирается сюда. Даже летом здесь не всегда бывает столько народа, сколько было, *например*, вчера, в этот ясный, морозный день.

Широчайшие аллеи и набережные парка, его площадки с фонтанами и скульптурами, почти вся его колоссальная территория, превращенная в сплошной, грандиозный каток, была заполнена десятками тысяч конькобежцев.

А на катках «Динамо», «Серпа и молота», «Искры», «Парижской Коммуны» и на десятках других было то же самое: звучала музыка, скрипел лед под лезвиями коньков, беспрерывно хлопали двери раздевалок: *одни конькобежцы приходили, другие уходили*.

Трудное искусство отдыха, такого отдыха, чтобы было весело, чтоб кровь быстрее текла по жилам, чтоб легкие глубже вдыхали морозный и чистый воздух, многие москвичи постигли: они проводят свой отдых на коньках!




ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ:

| | |
|---|---|
| Справочное бюро | Д-3-1[illegible] |
| Секретариат | Д-3-1[illegible] |
| Отдел партийного строительства | Д-3-1[illegible] |
| Экономический отдел | Д-3-1[illegible] |
| Сельскохозяйственный отдел | Д-3-1[illegible] |
| Информационный отдел | Д-3-1[illegible] |
| Отдел писем рабочих и колх. | Д-3-1[illegible] |
| Отдел обзоров печати | Д-3-1[illegible] |
| Отдел критики и библиографии | Д-3-1[illegible] |
| Иностранный отдел | Д-3-1[illegible] |
| Отдел искусств | Д-3-1[illegible] |
| Отдел школы | Д-3-1[illegible] |
| Отд. сов. строит. и Красн. Армии | Д-3-1[illegible] |
| Отдел местной сети | Д-3-1[illegible] |
| Корреспонд. бюро | Д-3-1[illegible] |
| Ночной дежурный | Д-3-1[illegible] |
| «Рабоче-крестьянск. корреспонд.» | Д-3-1[illegible] |


Уполномоч. Главлита № В—33358. Типография газеты «Правда» имени Сталина. Изд. № 1080.